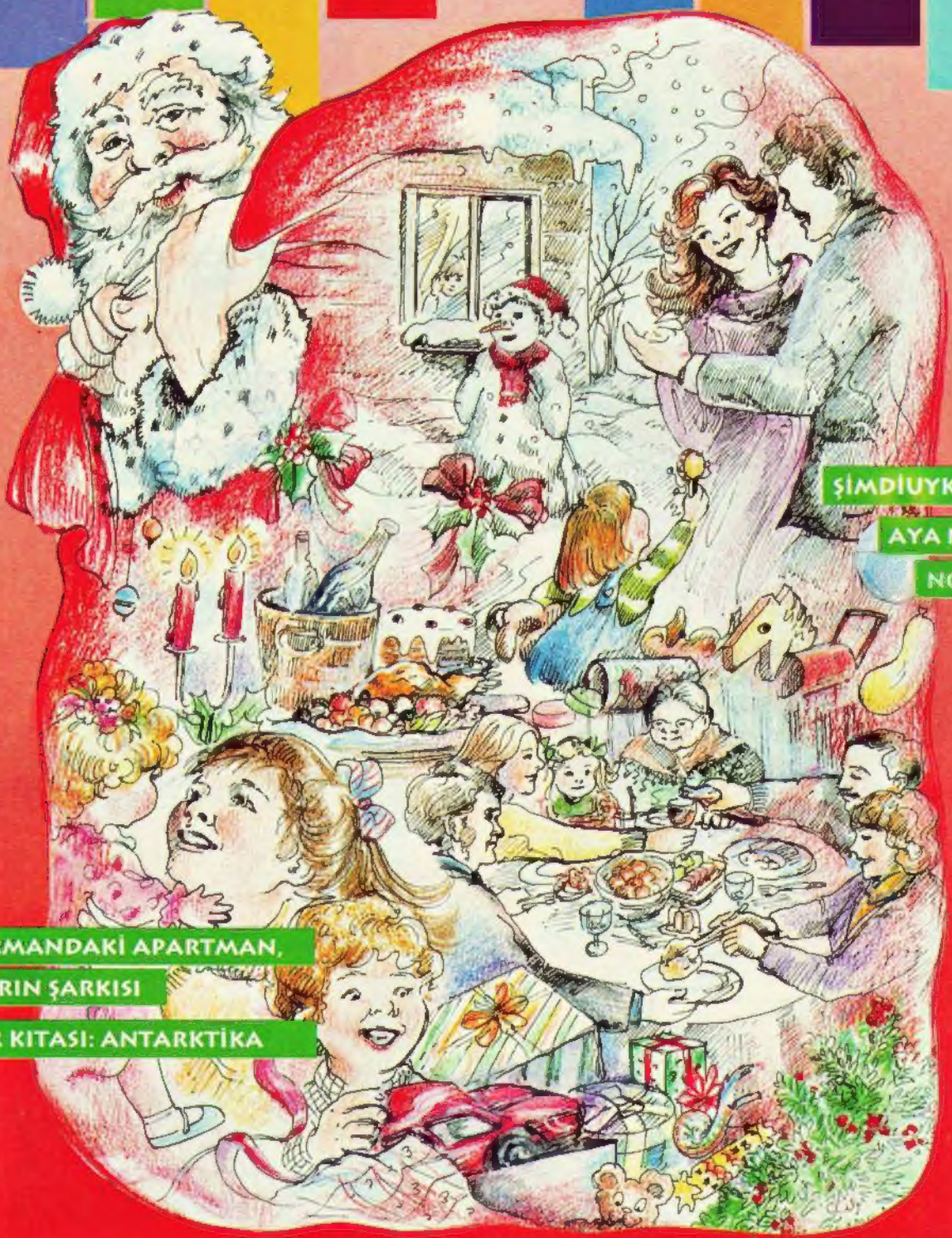
DOĞAN KARDEŞ

AYLIK DERGİ, KDV DAHİL 8.000.-TL.
SAYI51, ARALIK 1992, YIL: 5



ŞİMDİUYKU ZAMANI!

AYA NİKOLA'DAN

NOEL BABA'YA

ÖYKÜ / ORMANDAKİ APARTMAN,

BALİNALARIN ŞARKISI

BUZULLAR KITASI: ANTARKTİKA

Büyümesi İçin Ona prOteiN Gerekli !

Bütün çocuklar büyümek ister.
Büyümesi, gelişmesi için
ona protein gerekli.
Ülker Probis,
hem lezzetli bir kremalı bisküvi
hem de proteince zengin!

ÜLKER
PROBİS
PROTEİNLİ BİSKÜVİ
Kakao ve Muz kremalı

FLAŞ

NOEL BABA

Yeni yıla bir ay kala kökenini tam bilemediğimiz Noel Baba'dan sözedelim istedik. Biliyoruz, onu hepiniz tanıyor ve her yılbaşı ondan çeşitli dileklerde bulunuyorsunuz. Bu seneki listenizi hazırladınız mı? Eğer henüz hazırlamadınızsa elinizi çabuk tutun, çünkü o listeleri toplamaya başladı bile.

BUZULLAR KITASI

Hakkında çok fazla bilgimizin olmadığı bir kıtaya gidiyoruz bu ay. Nereye mi? Antarktika'ya Buz dağları ile kaplı bir kıtanın yaşamına ortak olmaya.

Antarktika dünyanın neresinde? Nasıl bir kıta? Ne kadarı buzlarla kaplı? gibi sorulara birlikte yanıt arıyoruz.

BÜYÜMEK

Merhaba,

Zaman ne çabuk geçiyor değil mi? İşte Aralık geldi bile. Bir ay sonra, bu yılı da uğurlayacak, 93 yılına merhaba diyeceğiz. 93 yılında, derginiz Doğan Kardeş yanınızda olmayı sürdürecek. Hem de yeni yazı dizileri, yeni öyküler oyun ve çizgi romanlarla. Ocak ayından itbaren de bir devamlı öykünün yayımlanmasına başlayacağız.

Umarız çoğunuz 6-15 Kasım arasında gerçekleşen İstanbul Kitap Fuarı'na gitmişsinizdir. Böylece yeni çıkan kitapları görerek, zevkiniz doğrultusunda bir kitaplık hazırlamaya da başlamışsınızdır. Doğan Kardeş Kitaplığı, geçen sayıda da belirttiğimiz gibi, sizlere seveceğinizi umduğumuz kitaplar sunmayı kış boyunca sürdürecek.

Bu ayki konu başlıklarımız yine çok renkli. Anıtlaşanlarda yaklaşan yeni yılın simgesi Noel Baba ile birlikteyiz. Bizi Yaşatan Doğa'da kış uykusuna yatan hayvanları inceleyeceğiz. Gezerken'de Antarktika kıtasına bir yolculuğa çıkıyoruz. Diğer sayfalarımız da yine dopdolu.

Ocak başında, yeni bir yılda, yeniden birlikte olmak dileğiyle kucak dolusu sevgi...

Doğan Kardeş

İÇİNDEKİLER

4 Bizden Haberler
6 Aya Nikola'dan Noel Baba'ya/ Anıtlaşanlar
8 Kış Uykusu / Bizi Yaşatan Doğa
12 Öykü / Ormandaki Apartman
14 Şiir / Davulcu Tilki
18 Buzullar Kıtası:Antarktika/ Gezerken
22 Bunları Biliyor muydunuz?
25 Prof. Tonton / Çizgi Roman
34 Öykü / Balinaların Şarkısı
36 Bon Jovi/ Müzik
40 Kitap ve Sinema Dünyasından
42 Akdeniz'in Çocukları/ Çizgi Roman
50 Yaşarken
52 Bulmaca, Oyun
56 Posta Kutusu
60 Sizin Çizdikleriniz
62 Gelecek Sayıda Neler Var?

DOĞAN KARDEŞ

1945'TEN BERİ TÜRK ÇOCUKLARININ DERGİSİ

Sayı51, Aralık 1992

Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti. Adına Sahibi: Ömer KAYALIOĞLU

Genel Müdür ve Sorumlu Yayın Yönetmeni: Turhan ILGAZ

Genel Müdür Yardımcısı: İshak REYNA

Yayın Danışmanı: Doç. Dr. Türkel MİNİBAŞ

Sanat Yönetmeni: Tansel BAYBARA

Yazı İşleri: Pelin AYKUT

Grafik Uygulama: Nahide DİKEL

Reklam ve Pazarlama Müdürü: Avni ÇAĞIRIR

Montaj: Erdal AYDAR

Abone Bilgi İşlem: Figen MANGALTEPE, Deniz ONAT

Renkayrımı: Proses

Baskı: Medya Print

Kapak: Füsun Evcimen İyicil

Dağıtım: Yaysat AŞ.

Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti.

İstiklal Cad. No: 285-287 5-B Blok Beyoğlu -İST.

Tel:293 08 24-25-26-27 Fax:293 07 23

Fiat:8000TL.

Abone Bedeli: 96.000TL.

İlan Bedelleri:

Arka Kapak: 10.000.000TL.

Kapak İçi: 8.000.000TL.

İç Sayfa: 6.500.000TL.

İnsört: 12.000.000TL.

KİTAPLI GÜNLER...

Kasım ayı kitaplarla dolu geçti. 6-15 Kasım arasında yine İstanbul Kitap Fuarı'ndaydık. 16-20 Kasım'da da Bursa'daki arkadaşlarımızla birlikte olmak için, Bursa Özel İhsan Çizakça İlkokulu ve Lisesine gittik.

İstanbul Kitap Fuarı'nda Gülten Dayıoğlu kitaplarını imzaladı. ▶

▲ Haydi çocuklar! Bu kitaplar sizler için.

▲ Fuar'ın son günü Modern Folk Üçlüsü bizlerle birlikte oldu.

◀ Müzik de kitap okumak gibi, vazgeçilmez bir tutkudur.

Bursa Özel İhsan Çizakça İlkokulu ve Lisesi öğrencileri bizlerle olmaktan mutluydu.

Gülten Dayıoğlu Bursa'da da bizimleydi. Lise kısmındaki arkadaşlarımız yazarımıza kitaplarını imzalattılar.

İlkokul bölümünde okuyan arkadaşlarımız da çoşkuyla kitaplarını imzalattılar.

AYA NİKOLA'DAN NOEL BABA'YA

Beyaz sakallı, göbekli, neşeli,kırmızı giysi ve şapkalı Noel Baba'yı tanımayan var mı? Yeni yılın yaklaştığı şu günlerde düşüncelerimize ara sıra konuk oluyor değil mi? Ancak, böyle biri gerçekten yaşadı mı? ya da nerede yaşadı? gibi sorulara çok kesin cevaplar vermemiz mümkün değil. Noel Baba'nın doğduğu, yaşadığı yerler hakkında çeşitli efsaneler olmasına karşın, doğruluklarının kesinliği konusunda karara varmak oldukça zor.

Yeni yılda dostların ve aile bireylerinin birbirlerine armağanlar vermesi zamanla yerleşen bir gelenek olmuş.

Noel Baba da, yeni yılda armağanlar getirdiğine inanılan, bu geleneğe bağlı gelişen bir kavram. Bugün, dünyanın bir çok ülkesinde tanınan Noel Baba, kişiliğini tarih içinde kazanmış. "Şişman, güleryüzlü, kırmızı giysili" olarak tanımladığımız Noel Baba'nın 4. yüzyılda Anadolu'da yaşamış bir aziz olduğunu biliyor muydunuz? Hem de çocukların ve denizcilerin koruyucu azizi Aya Nikola. Efsaneye göre, Myra'da, bugünkü Demre'de yaşayan iyi yürekli bir piskopos olduğunu biliyoruz. Eğer yolunuz Akdeniz'den geçerse bir gün Demre'ye uğrayın, Noel Baba'nın yaşamının önemli bir bölümünü geçirdiği yeri ve onu simgeleyen heykelini mutlaka görün.

Aya Nikola zamanla, önce Almanya'da olmak üzere, bir çok ülkede Noel Baba olarak tanındı. Amerika'ya yerleşen Hollandalı göçmenler Noel Baba geleneğini de birlikte götürdüler. Uzun boylu, zayıf bir aziz olarak tanınan Aya Nikola, burada kısa boylu, şişman bir adama dönüştü.

Noel Baba, 8 rengeyiğinin çektiği arabasıyla çatıların üzerinde dolaşırken betimlenmeye başlandı. Bir efsaneye göre de Noel Baba, yardımcıları ve rengeyikleriyle birlikte Kuzey Kutbu'nda yaşamakta.

Hollanda'da çocuklar Noel'de, içine armağanlar konsun diye ayakkabılarını, İngiltere'de de çoraplarını dışarıya asarlar. Noel Baba'dan istediklerimiz ne bu yıl, ne de önümüzdeki yıl tükenecek. Yoksa , ondan gelmesini beklediğiniz hediyelerin listesini hâlâ hazırlamadınız mı? Bizce elinizi çabuk tutmanızda yarar var. Kimbilir, belki bu yılbaşı sizin kapının önünden geçer...

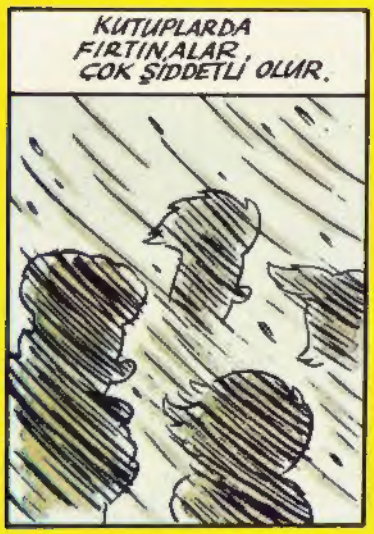
Nestlé

Nesquik

PROFESOR CİN CAN KIVIRCIK

QUİKY ve SEVİMLİ DOSTLARI

" KUZEY KUTBU'NA KEŞİF GEZİSİ "



Nesquik... Tadı özel... Gücü süper...

ŞİMDİ UYKU ZAMANI!

Hazırlayan: Pelin AYKUT

Havaların soğuması, doğadaki bir çok hayvan için güç yaşam koşullarının başlaması anlamına gelir. Hayvanların çoğu, kışın azalan besinlerin yarattığı güç yaşama karşı koyabilmek için "kış uykusu" adı verilen uykuya yatar. Bu uyku, sığınılan bir yerde, aylar boyunca sürer. Bu sürede vücutları oldukça soğur, ağır ağır nefes alırlar, kalp atışları yavaşlar, yaz boyunca stokladıkları besinlerle yaşamlarını sürdürmeyi başarırlar. Baharda, havaların ısınmasıyla, yeniden canlanmaya başlar ve uyanırlar.

Sıçan ve Sincaplar

Sıçanlar, sonbahar boyunca stokladıkları yiyecekleri, kış boyunca harcarlar. Patates ve havuç parçalarını dişleriyle tutarak, yuvasına taşır. Orada daha küçük parçalara ayırarak saklar.

Sincaplar da kış uykucusudurlar. Ancak onlar beş günde bir uyanarak, stoklarındaki yiyeceklerle beslenirler. Havaların kısa süreli ısındığı dönemlerde de uyanırlar.

Kirpiler

Kışın gelişiyle kirpi kendisine sığınacak bir yer bulur. Bazen bahçedeki çöplerin arasında kıvrılarak uykuya dalar. Onun da vücut ısısı düşer. Ancak kirpiler tüm kış boyunca uyumazlar. Genellikle, iki ya da üç günde bir uyanırlar ve bu sürede solucanla beslenirler. Kış uykuları sonbahardan ilkbahara, üç ya da dört ay sürer.

Bir an önce yuvama ulaşmalıyım.

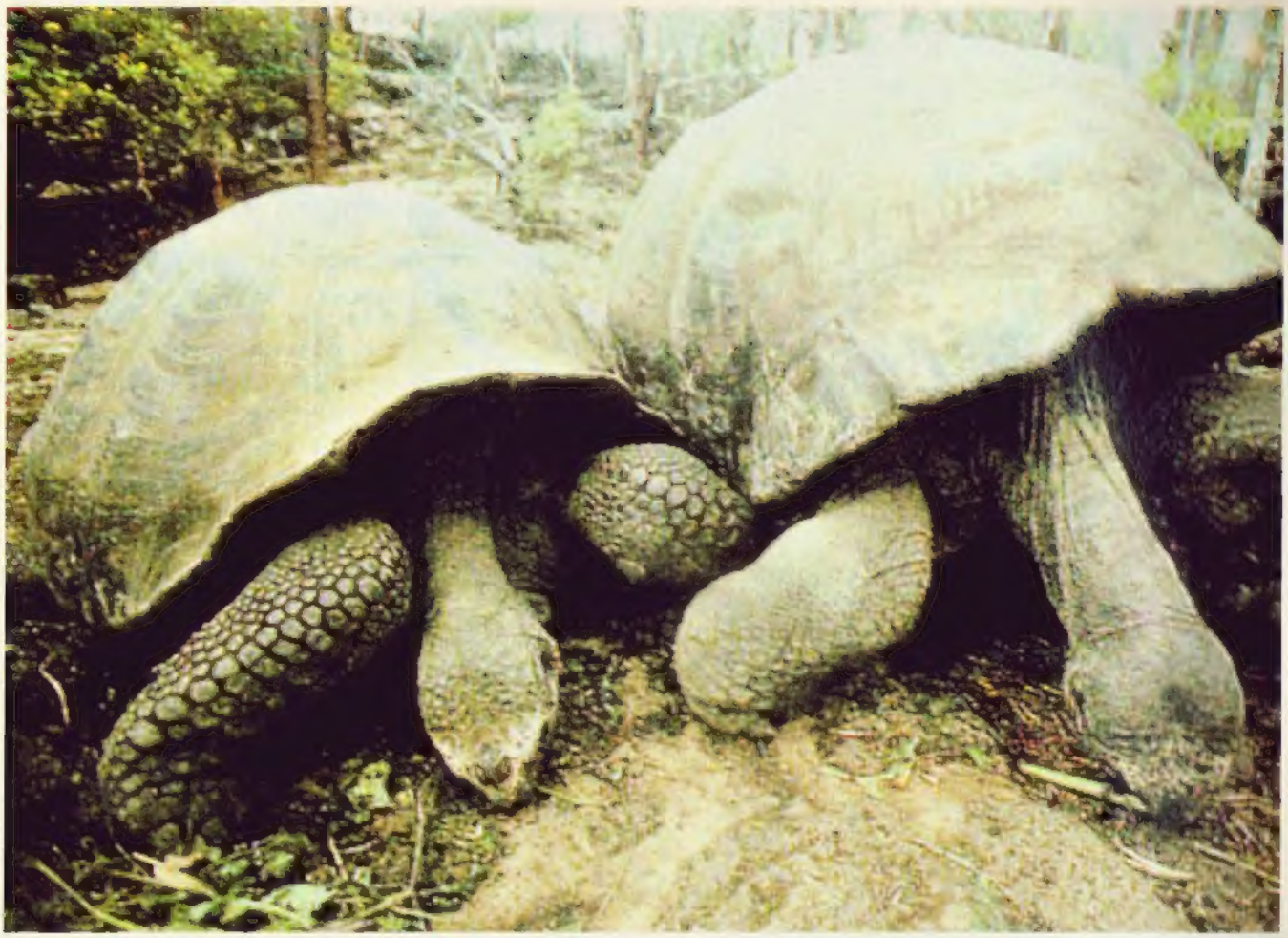
Yarasalar da kış uykusuna yatan hayvanlardır.

Yarasalar

Serin iklimlerde yarasalar kışı, bir mağara tavanına başaşağı asılı olarak geçirirler. Bu durumda vücut ısıları düşer, nefes alışları ve kalp atışları zayıflar. Uyku durumundaki yarasalar, yaz boyunca vücutlarına depoladıkları yiyeceklerle beslenirler. Zaman zaman kısa süreli olarak uyanırlar, sonra yeniden uykuya dalarlar.

Ayılar

Kış aylarında ayılar, ya bir mağara içinde ya da bir ağaç kovuğunda yaşarlar. Kuzey kutbunda yaşayan ayılar ise, kışı karlardan oyulmuş mağaralar içinde geçirirler.



▲ Havalar soğumaya başladı galiba!

Kaplumbağalar

Kışın soğuk geçtiği yerlerde kaplumbağalar kendi kendilerini korurlar. Kabukları içine çekilerek, sıcak günlerin geri gelmesini beklerler. Kaplumbağalar, kış uykusu boyunca beslenmezler.

Kurbağalar

Kış geldiğinde kurbağalar kendilerini çamura gömerler. Bir çamur gölünün dibinde, kışın geçmesini beklerler. Bazen, bir çok kurbağa aynı yerde uykuya dalar. Kış uykusu boyunca hiç uyanmaz ve beslenmezler

Kurbağalar, kış boyunca çamur banyosu yaparlar. ▶

Fareler

Sonbaharda, havalar soğumaya başladığında, bir ağaç kovuğu ya da yerdeki yuvası içinde top gibi kıvrılır ve bahar gelinceye dek uyur. Bu sürede vücudu soğur ve yavaş nefes alıp verir. Gün içinde bir kez uyansa da, hızla yeniden uykuya dalar.

Fareler, sonbaharda en şişman hallerine ulaşırlar. Bu kiloları kış ayları boyunca harcamak için kullanılır. Bahar geldiğinde, kilosunun yarısını kullanmıştır.

Böcek ve Yılanlar

Soğuk kış aylarında bir çok böcek ve yılanlar da kış uykusuna yatarlar ve bu sürede beslenmezler. Sümüklüböcekler kışı, duvarda açtıkları oyuklarda ya da yaprakların altlarına gizlenerek geçirirler. Havalar ısınana dek, kendilerini burada sıcak hissederler.

Şimdi, hayvanların çoğu, stokladıkları yiyecekleriyle, baharda uyanmak üzere uykuya daldılar bile....

▲Kış bastırdı, kabuklarımıza çekilmenin zamanıdır.

▼ Yılanlarda kış uykusu boyunca beslenmeyen hayvanlardan.

ÖYKÜ

ORMANDAKİ APARTMAN

Yazan: Aytül AKAL **Resimleyen:** Bergen ÇOŞKUN

Bizim oturduğumuz yerden çok uzaklardaki bir ormanda yaşayan hayvanlarda bir heves, bir heves... Ormanlarına apartman yapılacakmış! Yıllardır açık havada yaşayan hayvanlar, bu gelişmeye çok sevinyorlarmış. "Artık bizim de çok odalı kocaman bir evimiz olacak. Kaloriferlerimiz yanacak. Elektriğimiz, suyumuz, belki telefonumuz bile olacak," diyorlarmış.

İnşaat çok geçmeden başlamış. Önce ormandaki ağaçlar kesilip düz bir alan elde edilmiş. Sonra her taraf kazılmaya başlanmış. Kazı işini çok iyi bilen tavşanlar, köstebekler ve yılanlar da kazıya yardımcı olmuşlar. Tuğlaların taşınmasına maymunlar yardım etmiş, üstüste dizilip harçlanmasına ise zürafalar. Filler ise, binanın boyanmasında gönüllü olarak çalışmış, boyayı hortumlarıyla puskurterek binanın çabucak tamamlanıp bitmesi için ellerinden geleni yapmışlar.

Sonunda, neşe ve yardımlaşma ile inşaat kısa zamanda bitivermiş. Artık yeşil ormanın yerinde, kocaman modern bir bina yükseliyormuş.

Hayvanlar sevinç içinde eşyalarını toparlamış, yeni dairelerine yerleşmeye başlamışlar.

Ne dersiniz, hayvanlar mutlu olmuşlar mı? Ne gezer? Evlerine yerleştikten beri hepsi durmadan birşeylerden şikâyet eder dururmuş.

Kangurular, çok üşüdüklerinden ve kaloriferlerin yeteri kadar yanmadığından şikâyetçilermiş. Oysa kalın kürklü tilkiler, "Kaloriferleri kapatın, sıcaktan patlıyoruz!" diyorlarmış.

Zürafa, dairesine sığamamaktan şikâyetçiymiş. "Eve taşındığımızdan beri bütün aile iki büklüm yürüyoruz. Tavan bizim boyumuza gore çok alçak olmuş!" diye söyleniyormuş.

Zürafanın aksine, kaplumbağa ailesi dairenin kendilerine çok büyük geldiğini söylüyorlarmış. Anne kaplumbağa yoneticiye bir mektup yazıp, "Sabah uyanıp yataktan kalkıyorum, kahvaltı hazırlamak için mutfağa gidene kadar öğlen oluyor. "Eh ne yapayım , ben de kahvaltı yerine öğlen yemeğini hazırlayayım diyorum ama bu kez ben mutfaktan odaya gidip sofrayı kurana kadar gün bitiyor. Açlıktan öleceğiz," diyerek, dairelerinin daha ufak bir daireyle değiştirilmesini istemiş.

Anne tavşanın en büyük şikâyeti, kendi yavrularıymış! Ne söylese yavru tavşanlara söz geçiremiyormuş. Küçük tavşanlar toprağı kazmaya alışmışlar bir kere. Bir dairede oturduklarını unutup, durmadan evin orasını burasını kazıp duruyorlarmış. Bu yüzden alt kata bir sürü delik açmışlar. Yalnız yavru tavşanlar mı, anne tavşan bile kaç kez yanlışlıkla bu deliklerden alt katta oturan komşuları kangurunun üzerine düşmüş.

İçlerinde hayatından memnun olan yalnızca balık ailesiymiş. Nasıl memnun olmasınlar ki? Evlerini tavana kadar suyla doldurmuşlar, odadan odaya keyifle yüzüp dolaşıyorlarmış. Alt katlarında oturan komşuları arslan kaç kez yöneticiye tavandan su aktığı için şikâyette bulunmuş, ama balık ailesi hiç umursamıyormuş. Nasıl umursasın, su olmadan yaşayamazlarmış ki!

Yine de, içlerinde en şanssızı filmiş. Evi giriş katında olmasına rağmen, henüz kapıdan içeri girememiş bile. Daha ilk günden koca gövdesiyle kapıya sıkışıp kalmış, güzel evinin içini hiç görememiş.

Sonunda yapılan ilk apartman toplantısında, hayvanlar apartmanda yaşamanın kendilerine göre olmadığına karar vermişler. "Eskiden çok daha mutluyduk. Tavanımız gökyüzü, yatağımız yeşil çimenlerdi. Yağmurla duş yapar, güneşin kaloriferinde ısınırdık. Boyle duvarlarla kendi kendimizi neden hapsettik ki?"

Hepsi eşyasını toplamış, apartmanı terketmiş. Ama, bir de bakmışlar ki, ağaçlar yok! Çimenler, çiçekler yok! Ormanları ortadan kaybolmuş! Tabi, binayı yapmak için ağaçları kesmemişler miydi?

Şimdi yeni ağaçlar dikip onların büyümesini bekleyecekler ve ormanlarını yeniden yaşanır bir hale getirecekler..

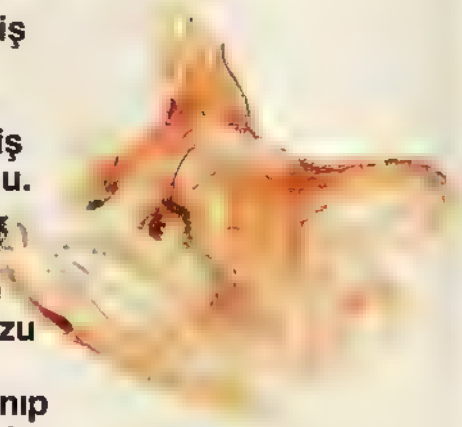
Siz ne dersiniz? Becerebilecekler mi?

Resimleyen : Füsun Eycimen İyicil

DAVULCU TİLKİ

Yıldızlı ağaç üstünde
horozu gören tilki
avlanmaya heveslenmiş

Tam bu sırada ise
rüzgâr döğmekteymiş
gökyüzünün davulunu.
Bu durumda tilki
daha iyi bir avın
umudu ve hayaliyle
unutmuş kırmızı horozu



Avcılık becerisini kullanıp
saldırmasıyla bizimki
davul, yanardağlar misali
yarılmış iki kaşı ortasından

Yıldızlı ağaç üstünden
o an serin sulara
bırakmış bedenini
kırmızı atkılı horoz
Yıldızlı ağacın altındakor-
kuyla uluyan
kurnaz tilkinin avıysa
bir çığlıkmış yalnızca...

Refik DURBAŞ

Betty®

"Merhaba...Ben Betty."

"Seninle arkadaş olmak için sabırsızlanıyorum. Beni odana kabul edersen birlikte çok güzel, çok neşeli günler geçireceğiz. Beni nerede mi bulacaksın? Bütün oyuncakçılarda tabii. Ama sakın unutma. Benim adım, Betty. Adımla iste beni. Seninle tanışmayı çok istiyorum. Görüşmek dileğiyle..."

MagicToys

MAGIC TOYS İTHALAT İHRACAT VE TİCARET LTD. ŞTİ.
Prof Cemil Bilsel Cad No: 26/1110 - 1111 Eminönü 34460 İstanbul
Telefon: (1) 512 70 16 - 512 91 70 - 512 66 19 Fax: (1) 513 02 30

BİLGİSAYARINIZIN SAYFASI

Hazırlayan: Cem AKAŞ

BASIC BASİT İŞ-3

Bilgisayarın yapmasını istediğimiz işlemleri, KOMUTLAR yoluyla ona söyleriz. Sayıları toplamasını, ekrana çizim yapmasını, istediğimiz şeyleri istediğimiz yerlerde yazmasını sağlamak için doğru yerlerde, kurallara uygun komutlar vermemiz gerekir.

Basic dilinde en çok kullanılan komutlara bir bakalım:

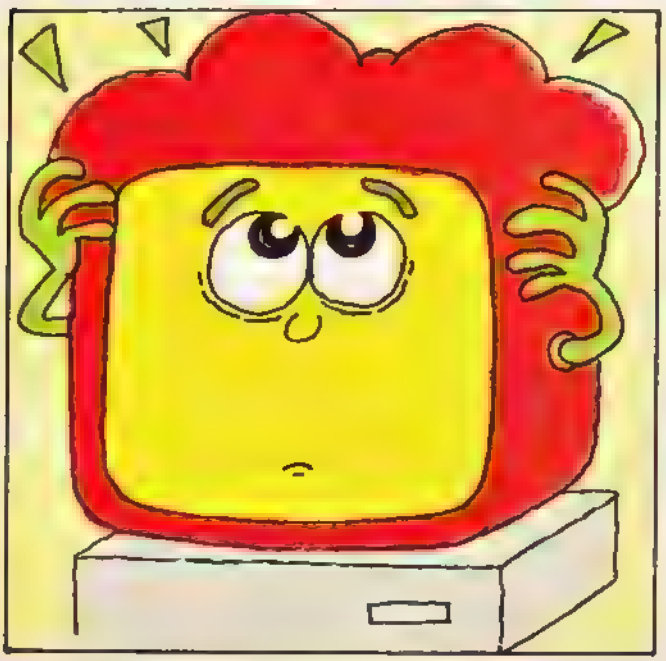
LET:Bilgisayarın belleğinde çok sayıda hücre vardır. bu hücrelerde bilgiler depolanır. **LET** komutuyla, bir hücreye ad verir ve orada istediğimiz bilgiyi depolayabiliriz. Örneğin:

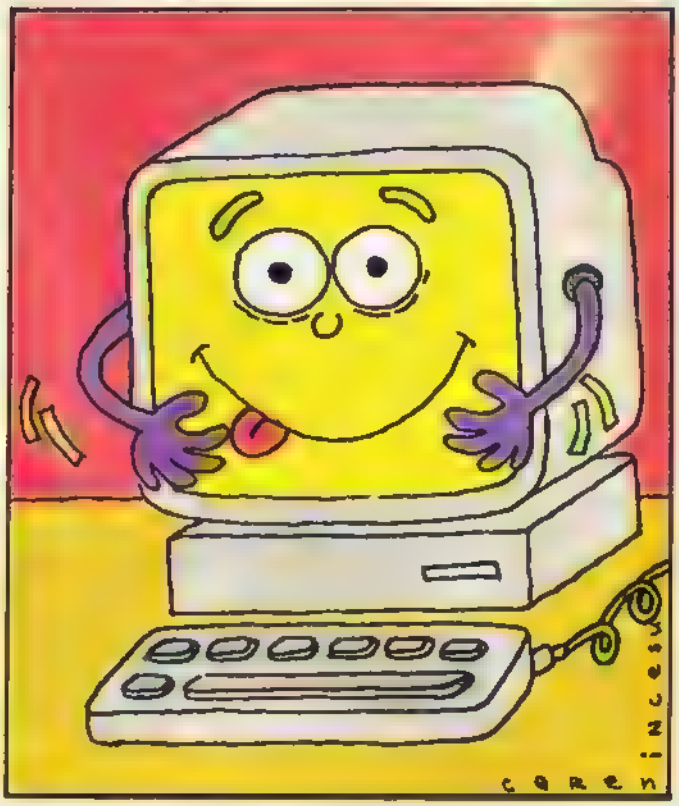
```
LET A= 5
```

dediğimizde, bir hücreye A adını vermiş ve 5 değerini orada depolamış oluruz. Başka örnekler:

```
LET K= A + 54 - B * 3
LET C$= "KOMİK OLMA KUZEN"
```

Eğer sözcükler ya da harfler depolamak istiyorsak, yukarıdaki örnekte olduğu gibi değişkenin (C'nin) ardından $ işaretini kullanmamız, söz dizini de tırnak içine almamız gerekir. Çoğu bilgisayarlarda **LET** komutunun kullanılması gerekmez, o zaman da şöyle yazarız:






```
A= 5
C$="KOMİK OLMA KUZEN"
```

RUN: Satır numarası verilerek yazılmış komutları uygular. Bunu yaparken küçük numaralı komuttan başlar ve sırayla gider, yani programı çalıştırır. Eğer RUN komutuyla birlikte bir satır numarası da belirtirsek, program o satırdan başlayarak çalışır.

END: Programın içine yazarsak, programı durdurur.

PRINT: Bilgisayarın, istediğimiz şeyleri ekrana ya da başka bir çıkış ünitesini kullanarak yazmasını sağlar. Bu komutun üzerinde biraz daha geniş olarak duralım:

```
10 LET A=13
20 PRINT A
   RUN
```

Bu durumda ekranda 13 sayısı belirecektir.

```
10 LET A= 13
20 LET B= 5
30 PRINT A*B
   RUN
```

Ekranda, çarpım işleminin sonucu olan 65 sayısı çıkar. Bu komutla harf ve sözcükler de yazabiliriz. LET komutuyla olduğu gibi, bunları tırnak içine almamız gerekir:

```
PRINT "Doğan Kardeş güzel bir dergi."
```

Eğer birden fazla ifade varsa, aralarında virgül ya da noktalı virgul kullanmamız gerekir. Virgül kullanırsak, bilgisayar ifadelerin arasında boşluk bırakır:

```
10 LET A = 13
20 LET B = 5
30 PRINT A,B
   RUN
   13          5
```

Noktalı virgül kullanırsak bitişik yazar:

```
10 PRINT "Doğan"; "Kardeş"
   RUN
   DoğanKardeş
```

Başka bir örnek:

```
10 PRINT "Doğan"
20 PRINT "Kardeş"
   RUN
   Doğan
   Kardeş
```

İlk satırdan sonra noktalı virgül kullansaydık iki sözcük arasında boşluk bırakılmayacaktı. Sözcuklerin arasına boşluk bırakmanın başka bir yolu da, tırnak içinde bu boşluğu bırakmaktır.

Alt alta yazmak istiyorsak:

```
10 PRINT "Alt"
20 PRINT
30 PRINT "alta"
   RUN
   Alt

   alta
```

PRINT SPC: Eğer ifadelerin arasındaki boşlukları biz belirlemek istiyorsak bu komutu kullanabiliriz:

```
PRINT SPC (6); "araya"; SPC (4); "boşluk"; SPC (6);"lazım."
      araya      boşluk      lazım.
```

PRINT USİNG: Belirli bir kalıpta yazmayı sağlar:

```
LET S = 4534362.765
PRINT USING "###,###,###.##"
                4,534,362.77
```

Dikkat ederseniz, noktadan sonra iki basamak belirttiğimiz için, sayıyı yuvarlamış olduk.

CLS:Ekranı silmek için kullanılır.

LIST: Bellekteki programı listelemek için kullanılır. Eğer tek başına kullanırsak, bütün program yazılır.

LIST 20: 20 no'lu satırı yazdırır.

LIST 40-: 40 no'lu satırı ve sonrakileri yazdırır.

LIST-40: 40 no'lu satıra kadar olan satırları yazdırır.

LIST 20-60: 20 ve 60 no'lu satırları ve aralarındakileri yazdırır.

EDIT: Programdaki satırlardan herhangi birinde değişiklik yapmak istediğimizde bu komutu kullanırız.

```
EDIT 70
```

yazdığımızda 70 no'lu satıra gidebiliriz.

NEW: Bellekteki programı tümüyle siler. Bu komutun arkasından hiçbir şey yazmamız gerekmez.

RENUM: Programdaki satır numaralarını yeniden düzenler:

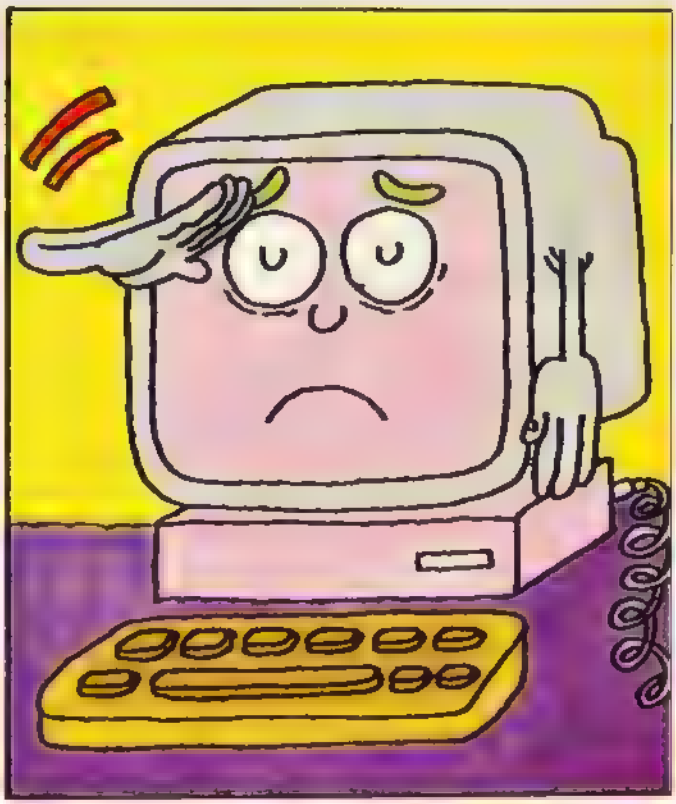
```
10 LET A = 5
25 PRINT A+B
13 LET B = 7
   RENUM
```

Bu komuttan sonra programımız şu görünümü alır:

```
10 LET A=5
20 LET B=7
30PRINT A+B
```

AUTO: Bu komut, satırların otomatik olarak numaralanmasını sağlar.

DELETE: Programın tümünü ya da bir bölümünü silmek için kullanılır. Satırları belirtirken LIST komutu gibi kullanılır.



BUZULLAR KITASI: ANTARKTİKA

Hazırlayan: Pelin AYKUT

Buz dağları ile kaplı bir kıtada yaşanabilir mi? İnsanlar yüzyıllardır dünyanın güneyindeki bu bölgenin nasıl bir yer olduğunu merak ettiler. Bölgeye düzenlenen bir çok keşif gezisi sonunda, Antarktika haritası aşama aşama çıkarıldı. Bugün, kıtanın yüzeyi oldukça ayrıntılı olarak bilinmekte. Ama buzun altındaki karanın durumu, buzun oluşum sureci, bu olağanüstü soğuk iklimde bitki ve hayvanların yaşamlarını nasıl sürdürebildikleri, buradaki iklimin dünyanın öteki bölgeleri üzerindeki etkileri gibi konularda öğrenilmesi gereken daha pek çok şey var.

Yüzeyi buzlarla kaplı Antarktika, yeryüzünün en soğuk kıtası. Merkezinde güney kutup noktası, çevresinde, büyük bölümu yüzen buz parçalarıyla kaplı Güney Okyanusu yeralmakta.

Antarktika, yüzey kalınlığı yer yer 4500 metreye ulaşan, ortalama kalınlığı ise 2000 metreyi bulan bir buz tabakasıyla kaplıdır. Bu buzlar çok yavaş olarak merkezden çevreye doğru hareket eder. Kıyının alçak ve düzgün olduğu yerlerde buzlar katmanlar halinde denize taşar, yüksek ve dağlık yerlerde ise buzullar vadilerin arasından denize akar. Böylece bütün kıtanın çevresinde, denizden 15 ile 60 metre yükseklikte sarp kayalar biçiminde yukselen, buzdan büyük bir duvar oluşmuştur.

Hızı saatte 160 kilometreye erişen sert rüzgarlar bazen günlerce, durmaksızın eser. Sıcaklık, yazın bile, genellikle donma noktasının altındadır. Martta, denizler de donmaya başlayınca kışın geldiği anlaşılır. Sonra, bütün kıta sıkışarak, ufalanmış buz parçacıklarıyla örtülür. Rüzgarların ve okyanus akıntılarının buzlar üzerindeki baskısı sonucunda, yüksekliği 5 metreyi bulan, buzdan dağ sıraları oluşur ya da denizde, buzlar arasındaki geniş su kanalları birkaç dakikada kapanabilir. Büyük buzdağları, akıntıların etkisiyle buz kütlelerinden kopar. Denizdeki büyük buz kütleleri yaz aylarında erimeye başlayarak parçalanır ve karadan kopan büyük buzdağlarıyla birlikte kuzeye doğru hareket eder.

Antarktika'da, bazı böcekler dışında kara hayvanı yoktur ve çok az bitkiye rastlanır. Ama kıtayı çevreleyen denizler, hayvan

▲ Sularda, buzların arasında yol bulmak zor olmalıl

▲ Her yer beyaz ve hava öylesine soğuk kil

türleri açısından son derece zengindir. Bir çok balık türü, büyük balinalar ve fokların yanısıra, penguenlerin de yaşam alanıdır.

Antarktika, gizemini günümüzde de korumakta. Doğal engeller sonucu, erişilmesi güç bir kıta durumunda. Bu durum, araştırmacılar için de güçlüklere neden olmuş tabii. Onlar da kıta hakkında daha fazla bilgi edinebilmek amacıyla, buzların az da olsa eridiği yaz mevsimini kullanmışlar. Bu kıta kıtası hakkında öğreneceklerimiz henüz bitmedi. Evet, buzdağları arasında yaşam güç. Yaşamak, zorluklara karşı koymakla aynı anlama geliyor. Antarktıka, doğanın üstünlüğünü bır kez daha kabul ettiren, görülmeye değer bir kıta.

▼Foklar bu soğuk sularda yaşayan hayvanlardan.

▼ Antarktika'ya ulaşmak için çok çalışmak gerek.

NE, NE ZAMAN, NASIL?

Yaprakların iç ve dış kısımları nasıl gelişir?

Yapraklar, çoğunlukla, sap adını alan ve yaprağı ana bitkiye bağlayan kısım ve yassı bir yüzeyde oluşan tabaka kısmından yapılmıştır. Yaprağın iskeletini oluşturan damarların görevi, ana bitki ile yaprağın yüzeyindeki her nokta arasında bağlantıyı sağlamaktır.

Ayın gökyüzündeki şekli ne zaman değişir?

Her dört haftada bir, ay, hilâl şeklinden başlayarak yuvarlak haline, sonra yeniden küçülüp, hilâl şekline dönüşür. Aslında ay şekil değiştirmeyip, dünya çevresinde döndükçe, güneş tarafından, değişik yönlerden aydınlatılmaktadır. Ayın yalnızca bu aydınlatılan bölümlerini görebildiğimizden, bize, şekil değiştiriyor izlenimini verir.

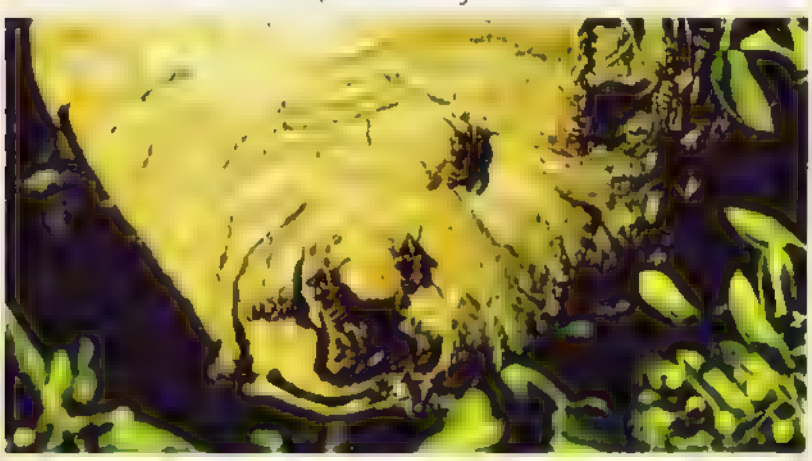
[illegible]

80.000 kadar arıyı barındırabilen arı kovanları, bu yüksek sayıdaki arıya karşın, hiçbir karışıklığa sahne olmaz.

Kovanda, sürekli yumurtlayan bir kraliçe arı, bu yumurtaları döllemekten başka bir görevi olmayan birkaç yüz erkek arı ve görevleri sürekli olarak çiçek özsuyu ile polen toplamak olan pek çok sayıda işçi arı vardır.

Yeni bir kraliçe arı doğduğunda, hepsi de dişi olan işçi arılar, erkek arıları öldürürler.

Yumurtlayamayan bu işçi arılar, çiçek özsularını burunlarında bulunan özel bir tüp aracılığıyla çekerler ve minik bir torbacığın içinde kovana taşırlar. Polenleri de arka ayaklarıyla taşıyan bu arılar, taşıdıkları bu maddelerin tümünü karıştırarak elde ettikleri balı, larvalara yedirirler.



İlk saatler ne zaman yapıldı?

Belli bir yazı sistemine sahip olmayan uygarlıklarda bile insanlar, zaman kavramına sahiptiler. İlk saatler, güneş saati, kum ve su saatidir.

Bizim bildiğimiz saat, ancak XIX. yüzyılın sonlarında ortaya çıktı. Daha önce Araplar, saat işlevi gören bir tür aygıt yaptılarsa da , pek kullanışlı olmadı.

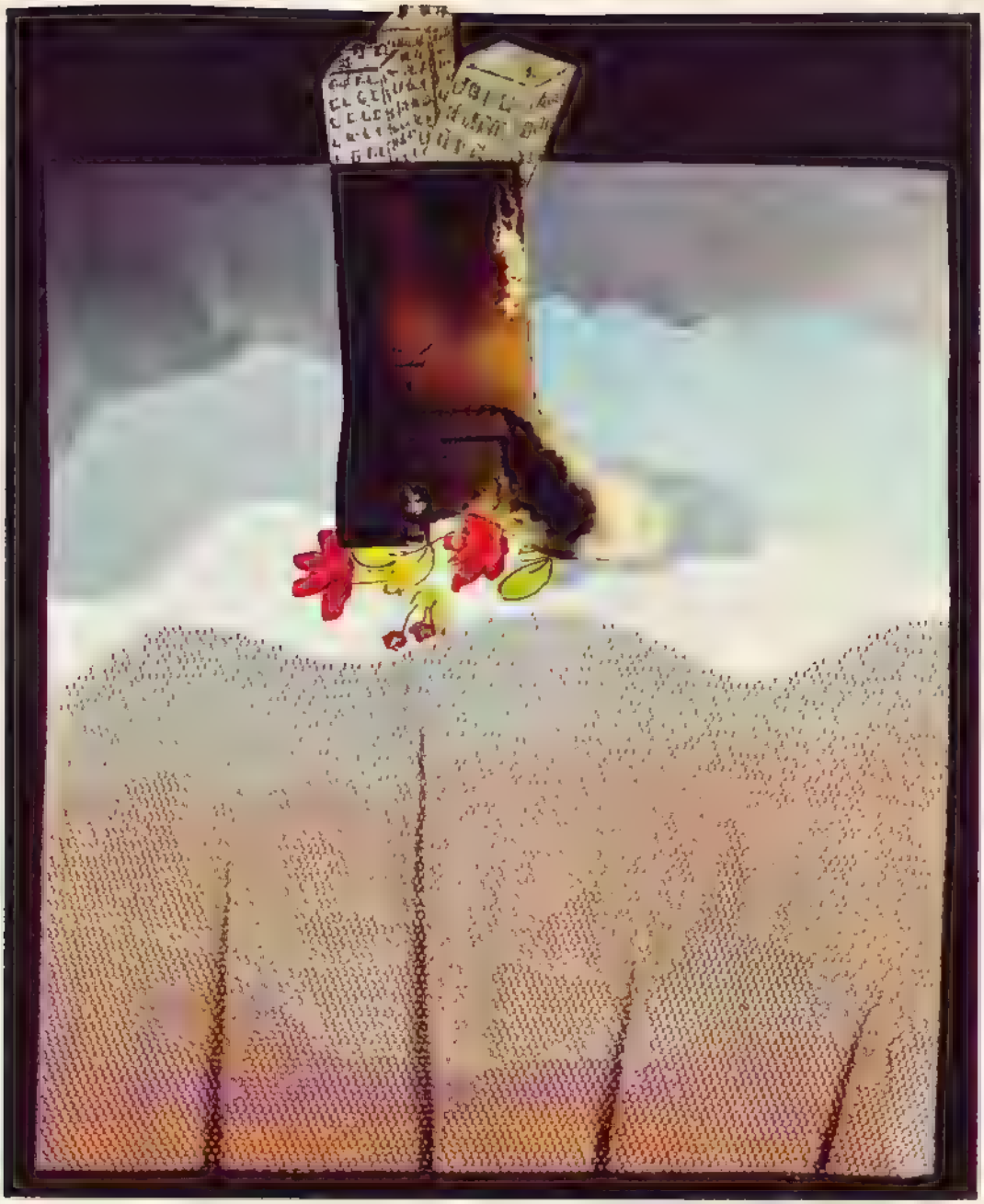
Çok büyük olan ilk saatler, tüm kent halkının görebilmesi için kilise veya çan kulelerine konurdu. Çalışma şekilleri basit, zamanı her an doğru söylemeyen bu saatlerin ömrü oldukça uzundu.

Yenilebilir ilk çikolatayı kimler yaptı?

Bu tür çikolatalar, fabrikasyon olarak ilk kez 1819 yılında, İsviçre'nin Vevey kentinde üretildi. Fabrikanın sahibi, François-Louis Cailler adlı 23 yaşında bir işadamıydı. Cailler, çikolatalarını bloklar halinde üretti ve satışa sundu. Cailler'den bir süre önce, bazı İtalyan ve Fransız tatlıcıların küçük atölyelerinde el emeğiyle çikolata ürettiklerine dair bazı bulgular da var.

İlk çocuk dergisi ne zaman yayınlandı?

1751 yılında, John Newbery tarafından yayımlandı. Orjinal adı "The Lilliputian Magazine" idi. "Genç beyefendilerin ve genç hanımefendilerin mutlaka okumaları" önerilen bu derginin boyutları, 10cmx5cm idi, (Dergiye Lilliputian adının verilmesinin nedeni de buydu. Bilindiği gibi, Lillıput, Gulliver'in gittiği cuceler ülkesinin adıdır). İçinde kısa öyküler, fıkralar, şiirler ve bilmeceler vardı. Ayrıca resimlerle süslenmişti. Ayda bir yayınlanan bu dergi, 19. yuzyılda yayına başlayan benzerlerinin tersine, ahlaki eğitım vermek yerine, hoşça vakit geçirmeyi amaçlıyordu. Son sayısı 3 Temmuz 1752'de yayınlandı . Bu sayıda, derginin okuyucuları tarafından kurulan kulübün üyelerinin bir listesi vardı. Listeden anlaşıldığına göre, dergi, Atlantik'in her iki yanında da okuyucu bulmuştur.



Aslı Açıkgöz • Bursa

Çevre Konulu Mr. Pritt Kolaj Yarışması

Birincisi

Çevre Konulu Mr. Pritt Kolaj Yarışması çok büyük ilgi gördü. Birbirinden güzel eserler, yüksek sayıdaki katılımı gençlerimizin çevreye karşı duyarlılığının en büyük kanıtı oldu. Bütün katılımcı arkadaşlara sonsuz teşekkürler. Özel jürinin* yaptığı, bir hayli zorlu değerlendirme sonucunda derece alanlar belirlendi.

Birinci: Aslı Açıkgöz (Bursa) **İkinci:** Erman Yapan (İstanbul), **Üçüncü:** Servet Gurdağcık (İstanbul)

5 Mansiyon: Nasip Erman, Tuğba Şen, Nilüfer Koç, Murat Yıldız, Arzu Karayel

Kazananlar, 26 Kasım 1992 günü yapılan törenle ödüllerini aldılar. Dereceye giren ve ilk elemeyi geçen eserler, 15 Aralık 1992 gününe kadar Basın Müzesi, Divanyolu Cad. 84 Çemberlitaş, İstanbul adresinde sergileniyor. Çevre dostu, çağdaş ve pratik yapıştırıcınız Pritt, bütün çevrecilere tekrar teşekkürler.

*Özel jüri şu isimlerden oluştu (Alfabetik sırayla): Arzu Molu (T.C. Çevre Bakanı Danışmanı), Ediz Hun (T.C. Çevre Bakanlığı İstanbul İl Müdürü), Faruk Arığ (Türk Henkel A.Ş. Pazarlama Müdürü), Ferdun Hurel (Bozell Payraz Genel Müdürü ve Kreatif Direktörü), Mine Arasan (Sanat Galeriler Yöneticisi, Gravur Sanatçısı-Ressam), Prof. Mustafa Astier (Marmara Üniversitesi Öğrt. Üyesi, Ressam), Yalçın Karayağız (Mimar Sinan Üniversitesi Araştırma Görevlisi, Ressam)

Henkel

SOLVENTSİZ

Pritt

"Çağdaş, pratik yapıştırıcınız"

Bozell Payraz

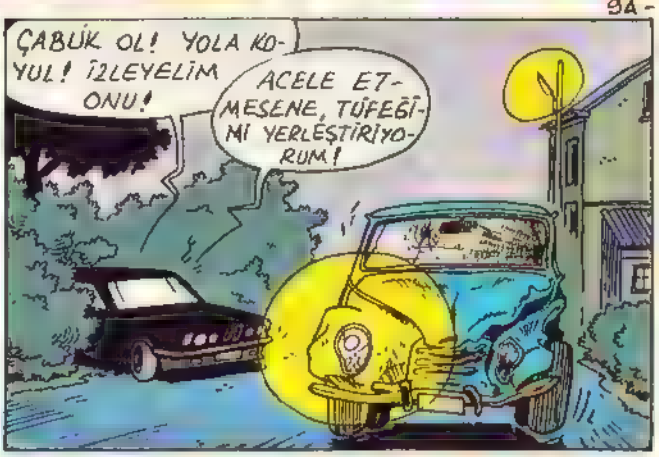
ŞIMDİ GÖRURSÜNÜZ!

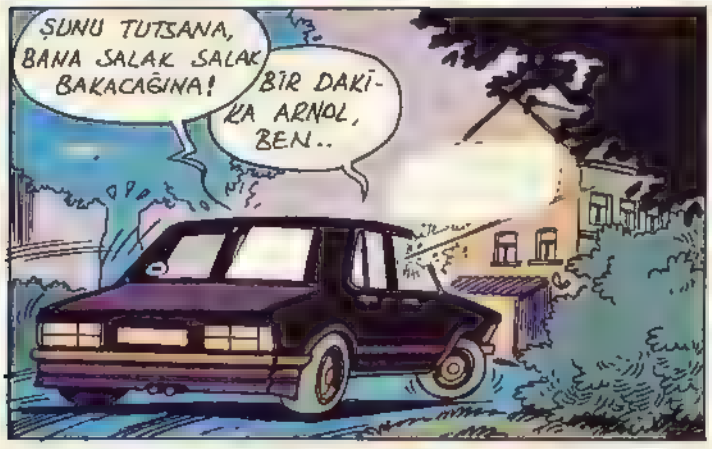
HAY ALLAH NE YAPIYORUM BEN? YA TELEFONU DİNLİYORLARSA!?..
HAY ALLAH!
TÜH, TÜH!
TRİNK!

BU YA NE İSTEDİĞİNİ BİLMİYOR, YA DA ONU DİNLEDİĞİMİZİ FARKETTİ!
HİÇ ŞAŞMAM, ARNOL VE ORTAĞI İŞ ÜZERİNDE OLUNCA, SONUÇ BU OLUR.

9A-

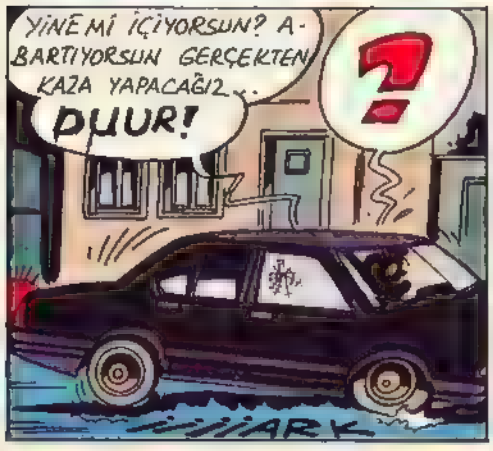
KISA BİR SÜRE SONRA...
HEY! ARNOL, UYAN. BİZİMKİ ARABASIYLA HAREKET ETTİ!
Zzz
HA? HI?


ÇABUK OL! YOLA KOYUL! İZLEYELİM ONU!
ACELE ETMESENE, TÜFEĞİMİ YERLEŞTİRİYORUM!


ŞUNU TUTSANA, BANA SALAK SALAK BAKACAĞINA!
BİR DAKİKA ARNOL, BEN..

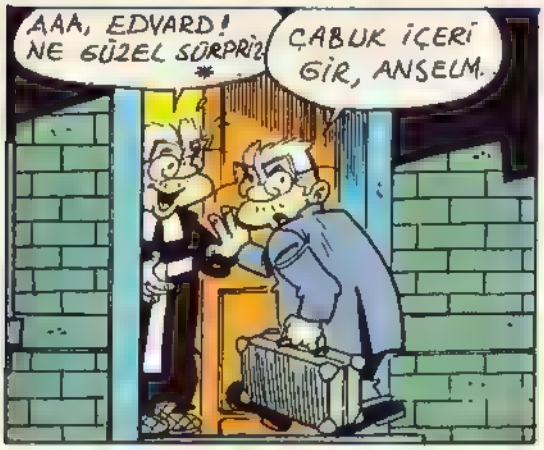
AZ DAHA KAFATASIMI DELECEKTİN. DELİMİSİN NESİN DOLU TÜFELE DOLAŞILIR MI?..
BOŞ TÜFEK NE İŞE YARAR, KUŞ BEYİNLİ? BANA VİSKİ ŞİŞESİNİ UZAT!

9B-


YİNE Mİ İÇİYORSUN? ABARTIYORSUN GERÇEKTEN KAZA YAPACAĞIZ..
DUUR!
?
ARK

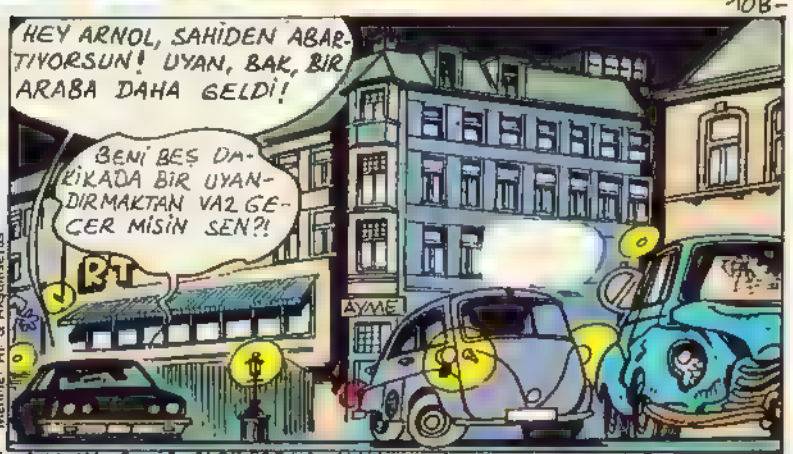
ASIL KULAĞIMIN DİBİNDE BÖYLE BAĞIRIRSAN KAZA YAPARIM BUDALA! YİNE NE OLDU?

KIZMA ARNOL, BAKSANA ADAMIMIZ DURDU.. BAK, ORADA..



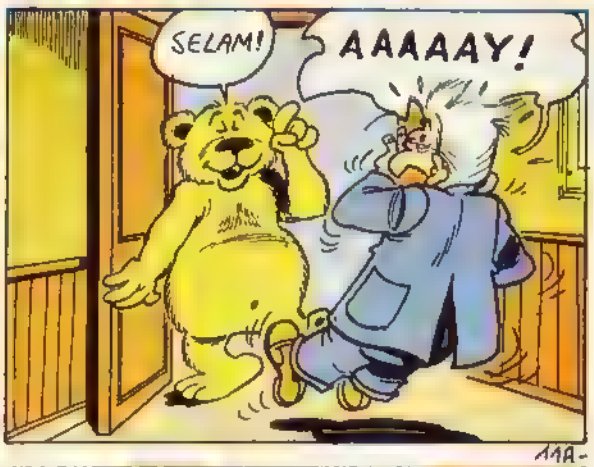
10A-

10B-



* PROF. TONTON'UN BENZERİ ÜÇ KARDEŞİ DAHA VARDIR. ANSELM, RAHİP, FLORİBERT, RESSAM, SELESTEN DE SUBAYDIR.

FAKAT ARNOL, ŞURAYA BAK! İNANILIR GİBİ DEĞİL, ARABADAN BİR AYI İNDİ!
BİR AYI MI?

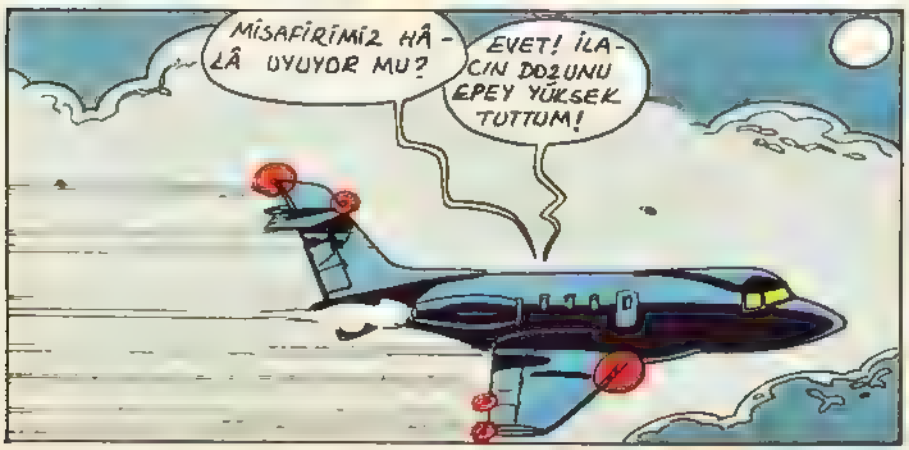

SELAM!
AAAAAY!

HEY EDVARD, KENDİNE GEL! BENDİM, BEN FLORİBERT! KILIK DEĞİŞTİRMEMİ İSTEYEN SEN DEĞİL MİYDİN?

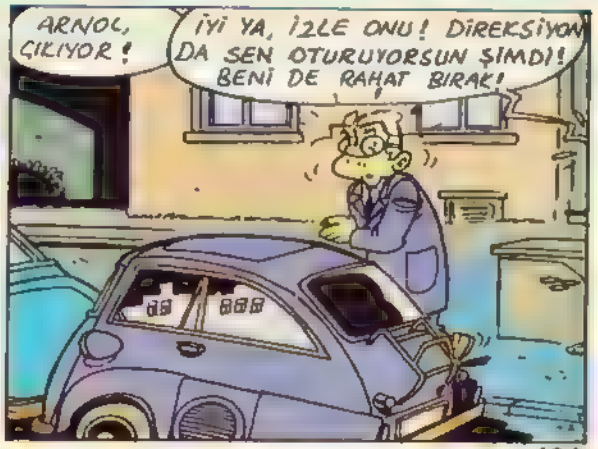
BEN BURADAYIM, FLORİBERT!
AAAAAY!

TAMAM, ŞİMDİ ANLADIM! BURADA BİR MASKELİ BALO VERİLİYOR! AYI, RAHİP, VS.. SANA DEDİĞİM GİBİ, BU ADAMIN UMRUNDA BİLE DEĞİL KARISI!
HAHAHA!

YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ! BENZERLİKLERİMİZE BİR TÜRLÜ ALIŞAMIYORUM! İKİ TANE EDVARD..
LIIK!
İKİ DEĞİL, ÜÇ.. ŞİMDİ İÇMEYİ BIRAK VE BENİM ANLATACAKLARIMA KULAK VER!
Mehmet Ali & Aksomsefası

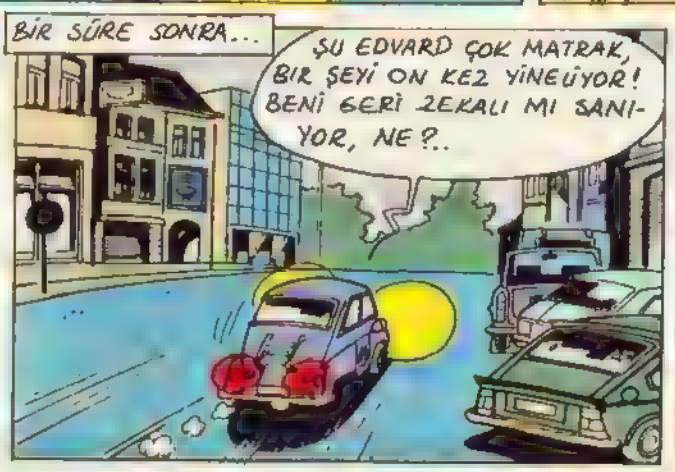

MİSAFİRİMİZ HÂLÂ UYUYOR MU?
EVET! İLACIN DOZUNU EPEY YÜKSEK TUTTUM!

ÇOK İYİ, ÇOK İYİ! İNSAN UYURKEN, ZAMAN KAVRAMINI DA YİTİRİR, DEĞİL Mİ? NE ZAMAN VARIYORUZ?
DÖRT BEŞ SAAT SONRA EFENDİM!

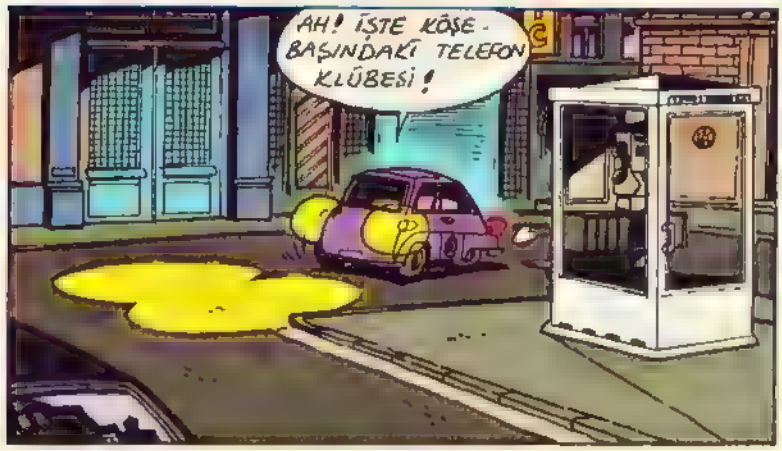


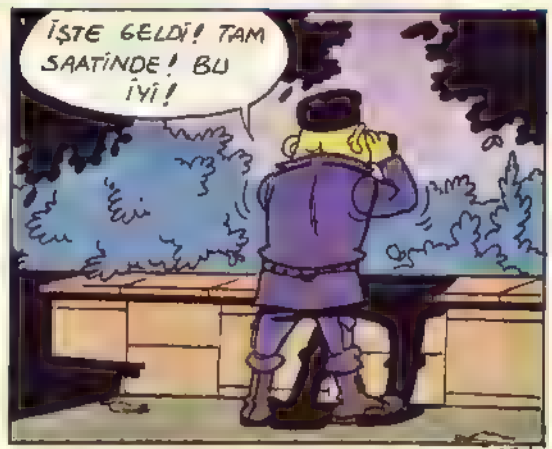
12A-

12B



DIDGE 86 *


AH! İŞTE KÖŞE-BAŞINDAKİ TELEFON KLÜBESİ!


İŞTE GELDİ! TAM SAATİNDE! BU İYİ!

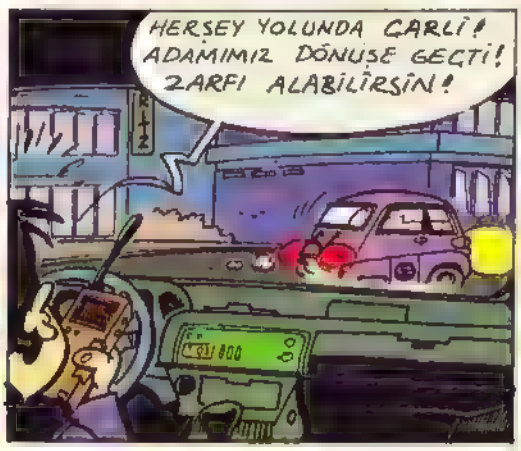
134-

KARARLAŞTIRILDIĞI GİBİ, ZARFI BIRAKIYOR!...

ÇIKTI, ARABASINA DOĞRU İLERLİYOR. BUNA ARABA DENEBİLİRSE TABİİ!

OKEY! KÜLÜSTÜRE BİNDİ, ŞİMDİ SENİN ÖNÜNDEN GEÇECEK.
ANLAŞILDI!

TAMAM! FLORİBERT BENİ BIRAKTI! ŞİMDİ BEKLEYELİM BAKALIM!


HERŞEY YOLUNDA ÇARLI! ADAMIMIZ DÖNÜŞE GEÇTİ! ZARFI ALABİLİRSİN!

İŞTE AKILLI BİR ADAM! DEDİKLERİMİZE HARFİYEN UYDU. AFERİN ONA!

139-

POSTACIMIN KOLLARINDAYIM! ALLAH VERE DE ZARFI AÇMAYA KALKIŞMASA...

ARNOL! RÜYA GÖRÜYORUM GALİBA? EDVARD YENİDEN EVE GELDİ! HEM DE AYININ ARABASIYLA!
NEEE?

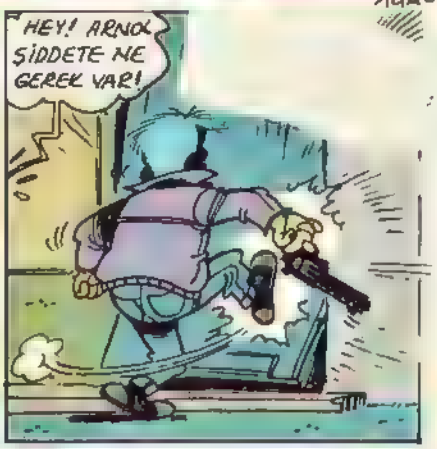
SAĞIR MISIN? EDYARD, İÇERİDE OLDUĞU HALDE YENİDEN EVE GELDİ!
BU ÇOK GARİP! ÇOK GARİP BU!

BELKİ DE ARKA KAPIDAN ÇIKMIŞTIR?
ÖYLE OLSA, YİNE ORADAN GİRERDİ, SALAK!

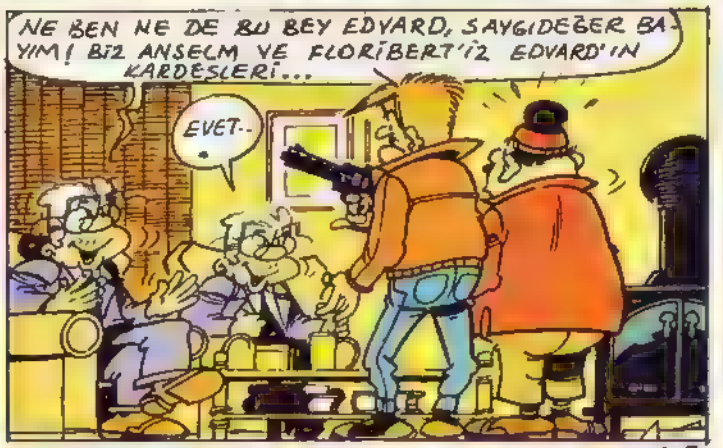
14A-

ŞURAYA BAK ARNOL! İÇERİDE İKİ EDYARD VAR, İKİSİ DE AYNI!
GİRİYORUZ!

AL!

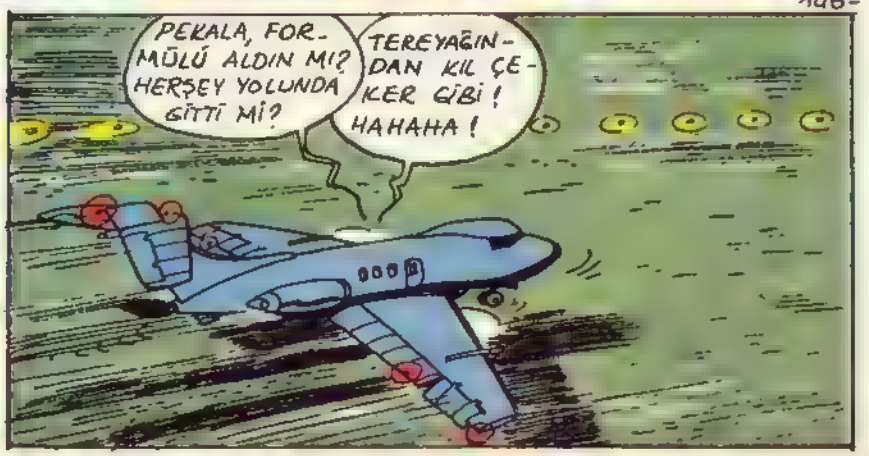

HEY! ARNOL, ŞİDDETE NE GEREK VAR!

KİMSE KIPIRDAMASIN! İÇİNİZDEN HANGİNİZ EDYARD'SA ELİNİ KALDIRSIN!
BU KAPIYI DA KIRDIN! ÇOK ABARTIYORSUN ARNOL!


NE BEN NE DE BU BEY EDYARD, SAYGIDEĞER BAYIM! BİZ ANSELM VE FLORİBERT'İZ EDYARD'IN KARDEŞLERİ...
EVET..

14B-

YOLA ÇIKTIK! HER SAAT BAŞI BİR HAP ALMALIYIM Kİ, ANİDEN BÜYÜMEYEYİM!
İSTEMEDİN..

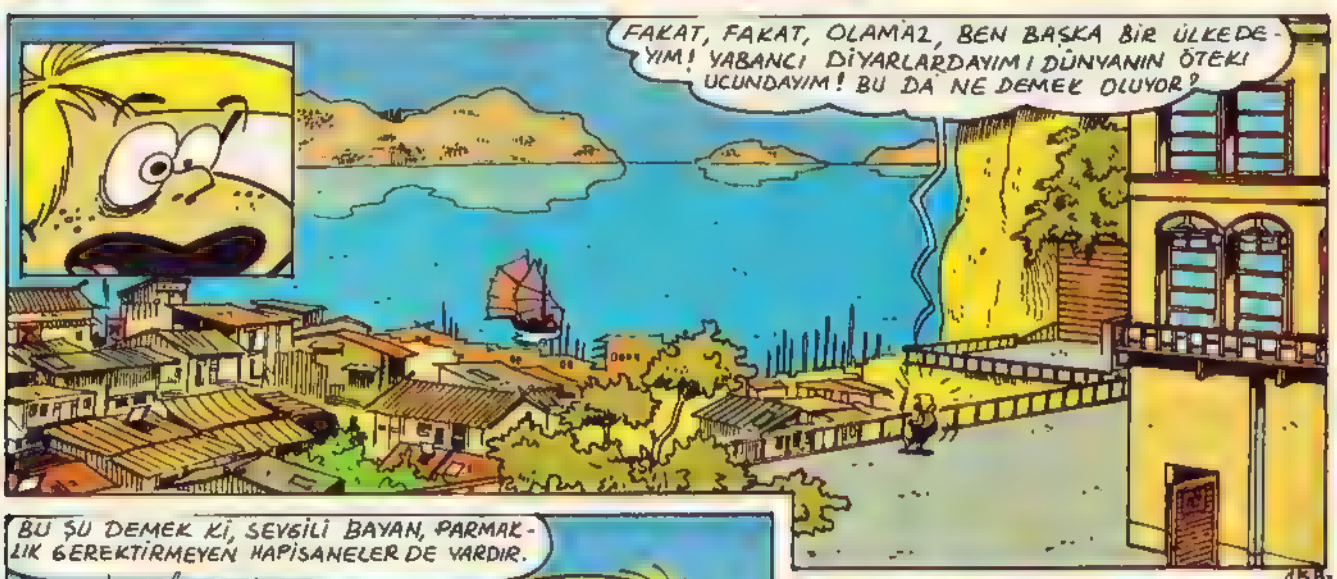

PEKALA, FORMÜLÜ ALDIN MI? HERŞEY YOLUNDA GİTTİ Mİ?
TEREYAĞINDAN KIL ÇEKER GİBİ! HAHAHA!

ÇOK ÇOK UZAKLARDA
HERŞEY YOLUNDA BAŞ ÇE-TENG ÇARLİ FORMÜL İLE BERABER YOLDAYMIŞ. EDVARD BOYUN EĞDİ.
ÇOK İYİ, HAN-SU-YİN.. MEMNUN OLDUM.. BAYAN EDVARD'IN SAĞLIĞI NASIL?..
SON HABERLERE GÖRE, KAPISINI ZORLADI VE YAN KORİDORA ÇIKARAK BİR KAÇMA GİRİŞİMİNDE BULUNDU.
HAHAHA! BIRAKALIM OYALANSIN. SONUNDA BU TÜR ÇABALARIN YARARI OLAMAYACAĞINI GÖRECEK!
15A

BU ŞAPŞALLAR FELİÇYA'YI BİR KUŞ GİBİ KOLAYCA KAFESE KAPATABİLECEKLERİNİ SANIYORLARSA FENA HALDE ALDANIYORLAR!

İYİ DE BU DOĞU ÜLKELERİNİ ANIMSATAN DEKOR DA NE OLUYOR? BİR ÇİN LOKANTASINA MI KAPATTILAR BENİ?

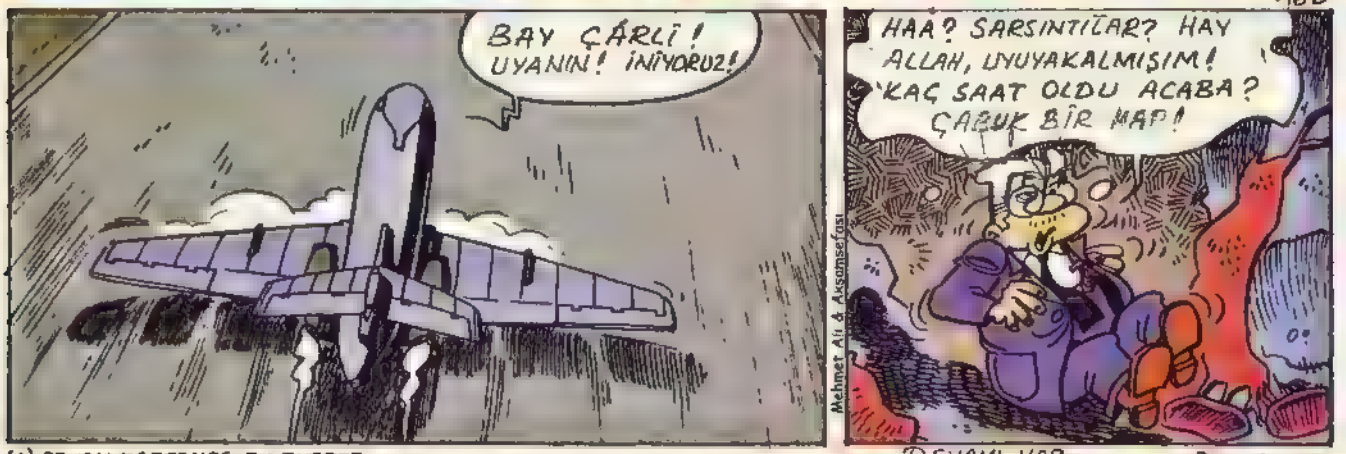
EĞER ÖYLEYSE, BİZİM MAHALLEDE BİR TANE ÇİN LOKANTASI VARDIR, VE EVE DE FAZLA UZAK DEĞİLDİR...
İŞTE ÇIKIŞ BURADA!


FAKAT, FAKAT, OLAMAZ, BEN BAŞKA BİR ÜLKEDEYİM! YABANCI DİYARLARDAYIM! DÜNYANIN ÖTEKİ UCUNDAYIM! BU DA NE DEMEK OLUYOR?
15B

BU ŞU DEMEK Kİ, SEVGİLİ BAYAN, PARMAKLIK GEREKTİRMEYEN HAPİSANELER DE VARDIR.

16A-

16B-



(1) PENDANTCETEMPS, EN EUROPE..

DEVAMI VAR---

BUDGE 86*

Fanta
ARKADAŞIM
FANTA
Fanta

ÖYKÜ

BALİNALARIN ŞARKISI

Yazan: Dyan SHELDON **Çeviren:** Pelin AYKUT **Resimleyen:** Tansel BAYBARA

Lilly'nin büyükannesi ona bir hikaye anlattı. "Bir zamanlar" dedi, "Okyanus, kocaman, barış dolu balinalarla doluydu. Düşünebileceğin en tatlı yaratıklardı"!

Lilly, büyükannesinin kucağına oturdu. Büyükannesi anlatmaya devam etti:

"Dalgakıranın ucuna oturarak, balinaları beklerdim. Bazen bütün gün, hatta bütün gece orada öylece otururdum. Ansızın, millerce öteden gelişlerini izlemek isterdim. Suyun üstünde, dans edercesine hareket ederlerdi.

"Peki, senin orada olduğunu nereden bilirlerdi büyükanne?" "Seni nasıl bulurlardı?" diye sordu Lilliy.

Büyükanne gülumsedi. "Yanında onlar için özel bir şey getirmek zorundasın. Güzel bir deniz kabuğu,ya da taş gibi. Eğer sendeki hoşlanırlarsa, getirdiğin hediyeyi alıp, dönüşlerinde sana başka bir şey getirebilirler.

" Sana ne getirdiler büyükanne?" diye sordu Lilly. Büyükanne yanıtladı: "Birkaç kez şarkı söylediklerini duydum. "O sırada, Lilly'nin amcası Frederick odaya girdi.

"Anlattıkların çok saçma!" diye söylendi. "Balinalar etleri, dişleri ve yağları için önemlidirler. Eğer Lilly'e bir şeyler anlatmak istiyorsan, yararlı şeyler anlat, kafasını şarkı söyleyen balinalar gibi saçma şeylerle doldurma!" diyerek odadan çıktı.

Lilly, o gece balinalarla ilgili bir dağ gördü. Duşundeki balinalar da dağ kadar büyük ve gökyüzü kadar maviydiler. Düşünde, şarkı söylediklerini işitti. Sesleri rüzgara karışıyordu, sanki her sıçrayışlarında onun ismini fısıldıyorlardı.

Ertesi sabah Lilly deniz kenarına indi. Her şey öylesine sakindi ki. Eski iskelenin sonuna kadar yürüdü, deniz durgundu. Cebinden sarı bir çiçek çıkarıp, denize attı.
"Bu, sizin için" dedi ve olduğu yere oturarak beklemeye başladı.
Tüm sabah ve öğleden sonra boyunca bekledi.

O gece, Lilly ansızın uykusundan uyandı. Odası ay ışığıyla aydınlanmıştı. Yatağından kalktı., pencerenin önüne giderek dışarıya baktı. Tepenin diğer yanından gelen sesleri duymaya çalıştı. Dışarı çıktığında heyecandan kalbinin atışlarını duyabiliyordu. Heyecanla iskeleye doğru koştu ve suyun içinde şarkılar söyleyerek zıplayan kocaman balinaları gördü. Sarı çiçeği dalgaların üstünde yüzüyordu.

Dakikalar, belki de saatler geçti. Lilly birdenbire gecelikle olduğunu ve vücudunun buz kestiğin hissetti. Rüya gördüğünü sandı, ama denize ve gökyüzüne bakınca rüya olmadığını anladı. Kalktı, eve gitmek üzere yola çıktı. Eve vardığında çok uzaklardan, rüzgarla gelen seslere kulak verdi. "Lilly! Lilly!" Balinalar ismini fısıldıyorlardı.

BON JOVI

Hazırlayan: Bora ÇİFTÇİ

Albüme adını veren ilk sıngle'ları "Keep the faıth" de hoplayıp zıplamışlar sonuçta yine zamana ayak uydurmuşlar. Bu albümlerinde (özellıkle"Bon Jovi" ve "7800 Fahrenheit" albümleri)eski tatları duyumsatıyorlar. Odanızda Bon Jovi posterlerine yer açın!

Jon Bon Jovi - Vokal,
Rıchıe Sambora- Solo Gitar
David Bryan- Tuşlu çalgılar
Tico "The Hıtman" Torres-Davul
AlecJohn Such- Bas Gitar
Albumler :
Bon Jovi 1982
7800 Fahrenheit 1984
Slıppery When Wet 1987
New Jersey 1988
** Keep the Faıth** 1992

Yapay dalgalandırılmış ve zemin üstü birkaç ton açık renk ile vurgulanmış saçlarla 1986 sonbaharında karşımıza çıkmışlardı Jon Bon Giovi ve kötü dostları. "Aşkın adını kötüye çıkardın" demeden önce de iki güzel albüm yapmışlardı onlar: "Bon Jovi" ve "7800 Fahrenheit". Ama o zamanlar işin sırrını bilmiyorlardı. Saçlarını kıvırtıp da annelerinizin röflelerinden attırınca 1986 albümleri "Slippery When Wet" (Yağışlı Havalarda Kayar) malı götürdüler. İşin sırrını kapmışlardı: Malı satmak için göze hoş görünmek gerekiyordu. 87'nin yaz akşamlarında hızlı parçaları ile yuvarlanıp, ilerleyen saatler de ise "Wanted Dead or Alive" (Aranıyor: Ölü ya da diri!) ve "Never Say Goodbye" (Asla Hoşçakal Deme) ile sallandık. 1988 de "New Jersey"i çıkardılar. İsmini doğup büyüdukleri şehirden alan bu albümde poz vermeyi bırakıp müzikle daha çok uğraşmışlardı. Yalnızca "I'll be there for you" (And içerım ki orada olacağım...) bu kaseti dinletiyordu.

Bu kadar göze batan bir grup kendi lanetini de oluşturur. Dağılacaklar söylentileri baş gösterdi. Bunun en önemli gerekçesi ise gruba adını veren Jon Bon Jovi'nin ülkemizde de gösterilen "Young Guns II" filminden esinlendiği parçaları içeren solo çalışması "Blaze of Glory" idi.

Geldık 92'nin sonuna: Kimse altın yumurtlayan tavuğu kesmez?! Bir de baktık ki birarada gelmez dediğimiz topluluk görüntüyü cilalayıp karşımıza "Keep the faith" ile çıkmış.

ÇİRKİN VELET JOE: AMERİKA'NIN İSTENMEYEN ADAMI

1991 Eylül'ünde yayınladıkları "EP"leri "As Ugly As They Wanna Be" (Olmak istediklerince Çirkin) ve bu çalışmada yer alan single "Everything About You" ile bir anda parlayan bebelerin 1992 albümü (*) ülkemizde de yayınlandı.

Yarışmalı sayfamızın konuklarından "Skicl Row" ve "Mötley Crüe" nun olağanustü güzel bir bileşimi olan soundları sıkça funk ve rap motifleri de içeriyor. "Red Hot and Chili Peppers"ın ciddi rakibi haylazlar, kısa zamanda "Amerika'nın en çok istenen topluluğu" olacağa benziyor.

Gruba adını veren maskot Joe'yu da yakında tişört ve diğer oyuncakları ile mağazalarda görebilirsiniz. Belli olmaz, belki de çizgi filmi bile yapılabilir.

"Hard n' Heavy" nin 90'lardaki görünümünün en güzel örneğini veren çirkin veletin kadrosu şöyle: vokalde Whitfield Crane, bas gitarda Cordell Crockett, gıtarda Klaus Eichstadt ve Dave Fortman, davulda Mark Davis.

Joe cın gibi bir çocuk ve gözlerinden yaramazlığa duyulan açlık okunabiliyor. Bu çocuğun bir sonraki albümde ne yaramazlıklar yapacağı hatta albüm yapıp yapmayacağı şimdiden kestirilebilecek gibi değil. Umarız Joe maymun iştahlılık yapmaz da müzikte dikiş tutturur.

(*)"America's Least Wanted" (Amerika'nın En az isteneni).

HARD ROCK'IN YENİ SOLUĞU:SKID ROW

▲Skid Row

1989 DA Bon Jovi, Mötley Crue ve "Poison" gibi gruplar ortalığı kasıp kavururken kendi adlarını verdikleri ilk albümleri 'Skid Row" (1989) ile rock denizine demir atan grup aynı başarıyı 1991 çalışmaları "Slave to the Grind" da da yineledi. Skid Row (Virane, Yıkıntı) vokalde Sebastian Bach, gitarlarda "The Snake" (Yılan) takma adlı Dave Jabo ve Scotti Hill, basta Rachel Bolan ve davulda Rob Affuso'dan oluşuyor

80'lerin sonunda kendini yineleye yineleye açmaza düşen rock'ın ilk ümit ışığı olan grup bu özellığı ile kısa zamanda geniş bir kitlenin beğenisini kazandı. İlk albumde yakaladıkları dinamik sound'u ikinci albumlerinde güçlendirerek surdurduler. Rock'ın yeni yetmeleri sınıfından kolayca sıyrılıp mezunlar derecesine gelmelerinde güçlü bestelerinin ve enerjik biçimlerinin büyük payı var.

Bu günlerde grup "B-SIDE OURSELVES" "B YUZLERİMİZ" adını verdikleri "EP" (Extended Play: Kısa album) ile karşımızda. Bu çalışma topluluğun yayınladığı single'ların B yuzlerinde yeralan ünlü "cover"lardan (başka topluluk ya da sanatçıların klasikleşmiş yapıtlarının yeniden yorumlanması) oluşuyor. Bunlar arasında jinu Hendrix ten "Little Wing", The Ramones'den "Psycho Therapy", Kiss'den " C'mon and Love Me" ve Judas Priest'den Priest ın solisti Rob Halford ile birlikte seslendirdikleri "Delivering the Goods" ilk anda dikkat çekenler."EP"ler genellikle güzel bir albumun mujdecisi olurlar. 1993'de sıkı bir Skhid albumü dinlemeye hazır olun.

YÜKSEK VOLTAJ AC/DC

▲ AC/DC

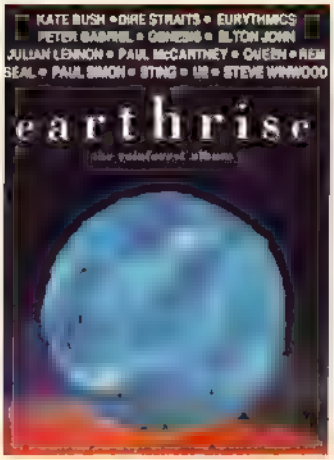
Ticari ucuzluklara hiçbir zaman başvurmadan bildikleri yolda ilerleyen bu nedenle de tüm dühyada başarı kazanan saygı gören bir grup AC/DC. Onları muhabbetimize konu etmemizin nedeni ise kısa zaman once ülkemizde de yayınlanan ve grubun 1978 yılında yaptığı ilk konser albümü "If You Want Blood-You've Got It"den sonraki ilk çalışma olan "AC/DC Live". Konser showları dillerden düşmeyen grubun kuruluşu 70'li yılların ikinci yarısına rastlıyor. Solo gitarda Augus Young, gitarda Malcolm Young, basta Cliff Williams davulda Simon Wright ve vokalde de Bon Scott kadrosu ile kurulan topluluk Scott'ın muthiş vokal yeteneği ve Angus'un ilginç tipi ve çarpıcı soloları ile büyuk başarılar kazanıyor. Efsane Bon Scott ın 1980 yılında olumune kadar "High Voltage" (1976), "Let There Be Rock" (1977) "If You Want Blood-You've Got It" (Konser) (1978) ve "Highway To Hell" (1979) gibi süper çalışmalar yapan grup, Scott'ın olumu ile hayranlarını endişelendirdi. Yeni vokalist Brian Johnson ile yapılan ve bugun Heavy Rock'ın kilometre taşlarından biri olan "Back in Black" (1980) albumleri bu endişelerin yersizliğini kanıtladı. Johnson tekniği ile Scott'ın takipçiliğini yapıyordu.

80'lerde topluluk yaşayan efsaneler arasına girmişti. Bugun artık bir rock marşı olan "For Those About Rock We Salute You" (1982) (Rock Adına Herşeyle Selam Olsun Sizlere) "Flick of the Switch" 51983), "Fly On The Wall"(1985) ve Blow Up You video ile başarılarını sürdürduler.

1990 albumleri "The Razors Edge" ve bu albumlernide yeralan 'Thunderstruck"ile gok gürleten topluluğu tanıma nız için dinlemek ve seyretmek gerekiyor. "AC/DC Live" (1982) kaset ve video'su iyi bir fırsat. Bu fırsatı kaçırmayın.

İşte Sorularımız:
1- Skid Row topluluğunun gitarcısı Dave Sabo'nun takma adı nedir?
2-AC/DC topluluğunun 1980 yılında ölen efsane vokalistinin adı nedir?Yanıtlarınızı ,
Doğan Kardeş Dergisi
"Müzik" İstiklal Cad. No: 285-287, 5-B Blok, Beyoğlu/İstanbul 80050 adresine bekliyoruz.
Geçen ayın kazananları: Dilek Semiz, Zeynep Cin,Müşerref Savaş, Özgur Atkın, Özge Döşemeciler, Emre Dinçer, Bahar Yılmaz, Ezgi Şener, Samet Küçuker, Selçuk Onur.

ŞİMDİ BU KASETLER DİNLENİYOR!



Earthrise, The Rainforest Albüm

Çeşitli sanatçılar sayımızda ayrıntılı olarak verdiğimiz yağmur ormanları ve insan eliyle yok edilişine karşı en duyarlı kesim müzikçiler. Sting'in başlattığı etkinlikler çeşitli kanallarda surdürülüyor, Elinizdeki kasetin satışından elde edilecek gelir bu çalışmalarda kullanılacak U2, REM, Sting, Seal Genesis, Queen ve Dire Straits Elton John gibi birçok ünlünün güzel şarkılarını verdikleri bu albümü siz de alın. Yağmur ormanlarının yok edilişine karşı yürütulen bu çabalara sizin de bir katkınız olsun. Kasetin olumlu bir yönü de kapağının atık kağıttan yapılmış olması

POLYDOR/YONCA

III Sıdes to Every Story -Extreme

"Hard Rock"ın laboratuvar grubu Extreme 1989 'Pornograffitti"albümleri , bu albümün mega hiti "More Than Words" ve Freddie Mercury Anma Konserindeki müthiş gösterileri ile kendilerinden uzunca bir süre sözettirmişlerdi. Şu günlerde en iyi yeni gitarcı olarak selamlanan Nuno Bettencourt'un teknik arayışları her kasete ayrı bir tat veriyor. Şematık olarak kendi içlerinde bütünluk taşıyan üç bolümden oluşan kaset bu yılın en iyi çalışmalarnıdan biri.

A&M/TOPKAPI

House of Pain-House of Pain

İrlandalı bu beyaz üçlü rapin siyah arenasında ilk albümleri ve Kriss Kross taşlaması "Jump Around" ile kendilerini kanıtladılar. Üzerinde çalışılmış sözler ve mükemmel müzikal altyapı ile bu albüm rap klasikleri arasına girebilir.

TOMMY BOY/ TOPKAPI

Gold-Abba

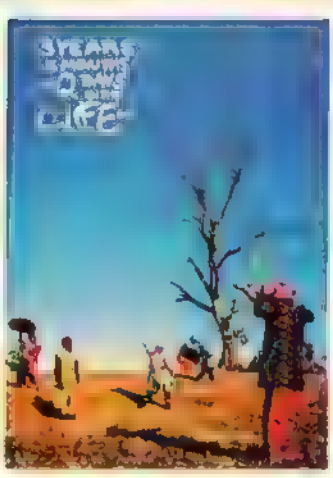
Esmeye başlayan ABBA fırtınasını şiddetlendiren bir çalışma. Disko döneminin bu kalıteli topluluğunun her biri "altın" değerindeki 19 şarkısının yeraldığı bu kaseti anne ve babalarınıza mutlaka armağan edin. Siz de mutlaka dinleyin. Topluluk bu kadar gözde iken yeniden biraraya gelirse sakın şaşırmayın.

POLYDOR/YONCA

Pop!-The First 20 Hits- ERASURE

Techno -Pop dehası Vince Clarke ve süper ses Andy Bell Abba'ya olan vefa borçlarını 'Abba-Esque" ile ödedikten sonra ilk seçkileri ile karşımızda. Topluluğun 1985 yılındaki ilk hiti "Who Needs Love (Like That)" (Böyle Aşkı Kim, Ne Yapsın)dan son hitleri "Take a Chance On Me"ye kadar müthiş 20 parça. Saymaklan bitmez, dinlemeye doyulmaz.

TOCO/YONCA



3 Years, 5 Monuths and 2 Days in the Life of... -Arrested Development

Soul müzik sentez arayışlarında yeni bir aşama. Rap ve Afro Soul tenceresinde pişirilmiş. Kalite açısından "House of Pain"den aşağı kalmayan bu çalışmanın dikkat çekici parçası "Tennesee" hâlâ kulaklarımızda. Son zamanların en başarılı rap çalışması. Üstürn kalite.

CHRYSALIS/TOPKAPI

BİZDEN ÖNERMESİ

KİTAP VE SİNEMA DÜNYASI'NDAN

Doğan Kardeş Kitaplığı'na son katılan kitaplar hangileri mi? İşte sırasıyla kitaplığımıza katılan son üç kitap.

Doğan Kardeş Kitaplığı
Okul öncesi, 29 harf kartı, poster

ALFABE

Mehmet ULUSEL

İşte size bütün harfler.
Hepsi bu kutunun içinde.
A'dan Z'ye tam 29 harf.
Bir de bu harflerle sarmaş dolaş
45 tane kedicik
Sarman, Boncuk, Tekir, ve diğerleri ...
Harfler öğrenmeniz, yazmanız, okumanız için.
Kartların arkasına harflere ve kediciklere bakarak, istediğinizi yazıp çizebilirsiniz.

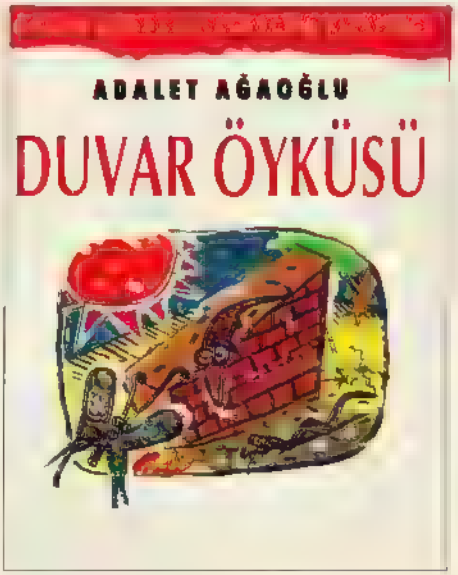
Haydi bakalım!

Doğan Kardeş Kitaplığı
İlk gençlik kitaplığı
1.Baskı, 1. hamur, 104 sayfa

DUVAR ÖYKÜSÜ

Adalet AĞAOĞLU

Duvar öyküsü, Adalet Ağaoğlu'ndan bir tiyatro oyunu.
"Daha uzun yaşadım ben
Zeytinlerden
ve yaban incirlerinden
Korkum yok sizden!"
diyen duvarın içine, küçük bir tohum yerleşti ve kök salmaya başladı.
Duvarın sonu gittikçe yaklaşıyordu.

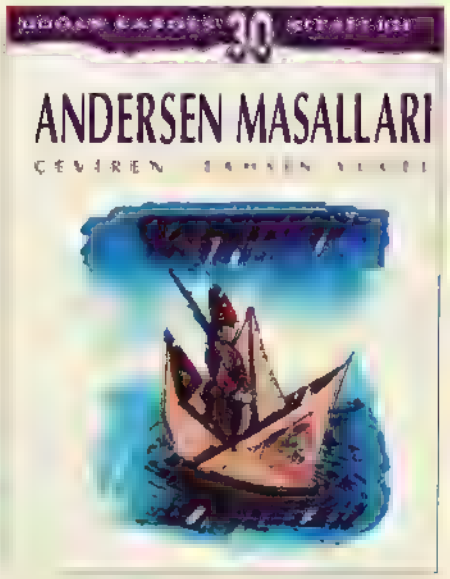


Doğan Kardeş Kitaplığı
Okul çağı
1. baskı, 1. hamur, 305 sayfa

ANDERSEN MASALLARI

H.C ANDERSEN

Doğan Kardeş Kitaplığı'nın son kitabı Andersen masalları. Masal ustası Andersen'den tam 30 masal. Ne dersiniz? İyi olur değil mi? Hayalle gerçeğin, geçmişle geleceğin ustalıkla birbirine kaynaştığı bu masallardan öğreneceklerimiz tükenmedi.



ÇAĞDAŞ ÇOCUK

Öyküler 1

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Yayınları'ndan bir öykü kitabı. Aytül Akal, Gülsüm Akyüz, Uğur Banoğlu, Ayla Çınaroğlu ve Adnan Özyalçıner'in seçme öyküleriyle oluşturulmuş bir kitap.

SİNEMA

4 Aralık'tan itibaren sinemalarda...
"Affedilmeyen / Unforgiven"
Yapım: Malpaso Pictures-Clint Eastwood,
Yönetmen: Clint Eastwood,
Senaryo: David Webb Peoples,
Sanat Yönetmeni: Jack N. Green,
Dekor ve Çevre Düzeni: Henry Bumstead
Oyuncular: Clint Eastwood (William Munny), Morgan Freeman (Ned Logan), Gene Hackman (Bill Daggett), Richard Harris (English Bob), Jaimz Woolvett (The Schofield Kid)

AFFEDİLMEYEN

William Munny, (Clint Eastwood)geçmişinden kaçan eski bir suçludur. Kasabaları yağmalayıp , trenleri soyan bu soğukkanlı katil, kötü şöhretini artık arkasında bırakmıştır. 11 yıl önce kirli işlerden elini, ayağını çeken ve silahını bırakan Munny, karısının ölümünden sonra küçük oğlu ve kızı ile Kansas kırlarındaki domuz çiftliğinde sakin bir yaşam sürmektedir. Ancak 1880'lerin zor hayat koşulları Munny'i ve ailesini fazlası ile etkilemiştir. Zaten fakir bir çiftçi olan Munny, çocuklarına bakmakta zorluk çekmeye başlamıştır. Bütün bunların yanında bir de humma salgını çıkmış ve çiftlikteki yiyecek stoğu da yavaş yavaş erimeye başlamıştır. İşte tam bu sırada bir kaç kovboyu öldürmek ve başlarına konan ödülü almak için bir ortak arayan The Schofield Kid (Yalnız Woolvett), Munny ile konuşmak için çiftliğe gelir...

ÇOCUKLAR

Chiquita'dan 2000 futbol topu. Bedava!..

3 Chiquita etiketini biriktirin.***PK 80 Beyoğlu-İstanbul*** adresine gönderin. İlk 2000 kişiye **Chiquita futbol topu** bedava.Haydi çocuklar, doğru **Chiquita** muz yemeye.

BİR VURUŞ DAHA OLACAK
GUM
NEREDE BUNLAR?
ŞURAYA BAK!
NEE! DELİK AÇIP KAÇMIŞLAR MI?..
PEKİ O SIRADA SİZ NE YAPIYORDUNUZ, HAA?..
PÖFF! NE YEMİŞ BU?
10-1

SUSUN VE GİDİN BULUN ONLARI!..
AMA NEREYE GİDİYORLAR?
İKİ KULELİ AKHA KENTİNE GİDİYORLAR!...
Mehmet Ali & Akşamsefası

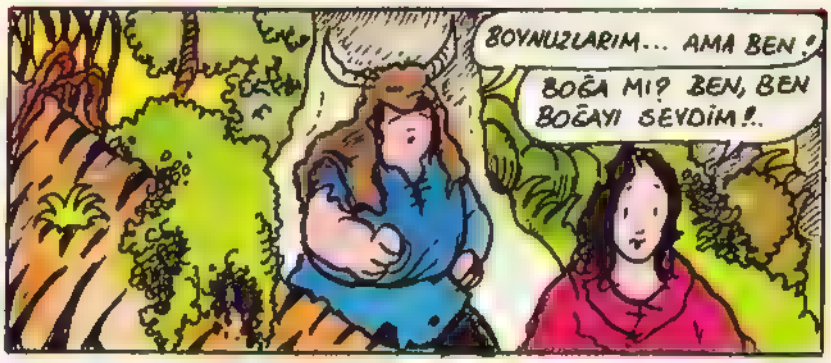
HAA HA! SENİ DUYMADIĞIMI SANDIN DEĞİL Mİ? AKDENİZİN ÇOCUKLARININ BÜTÜN PLANLARINI BİLİYORUM!..

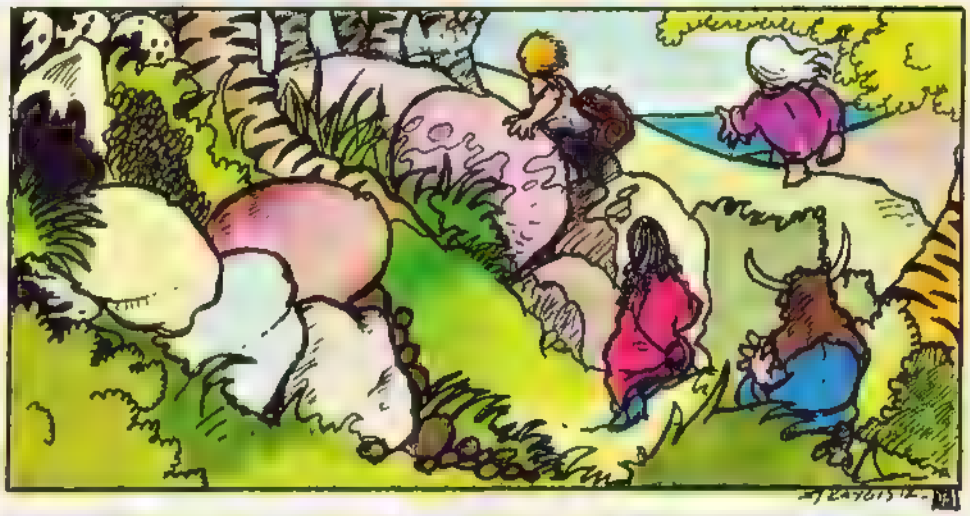
AKDENİZ ÇOCUKLARI

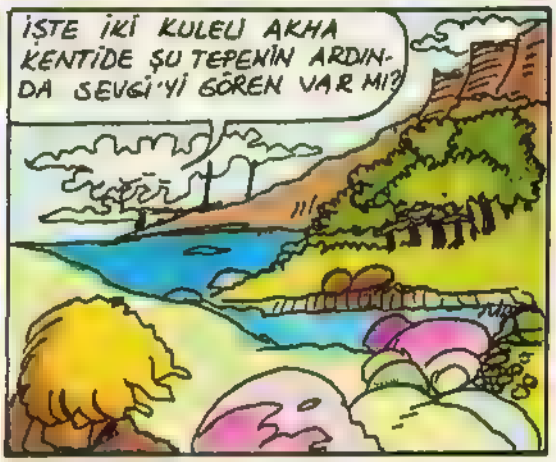
Ahmet Kaygısız

AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

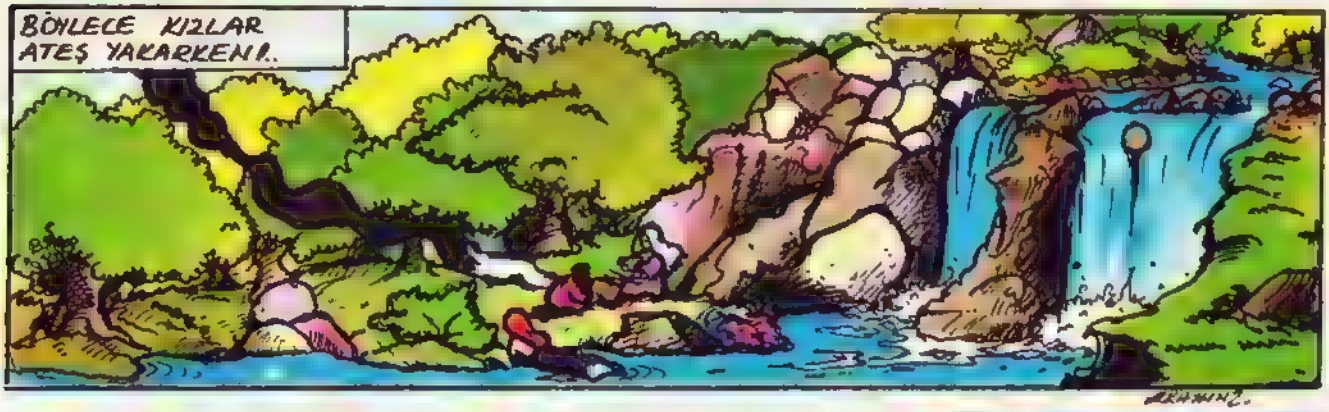


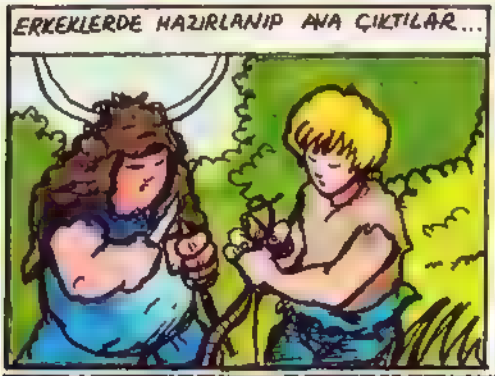


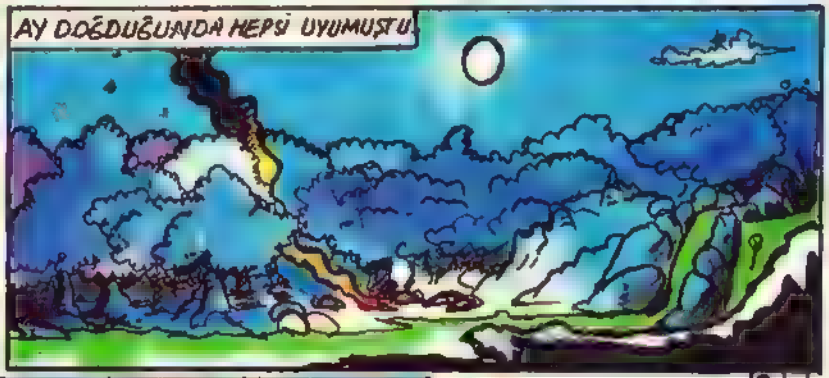


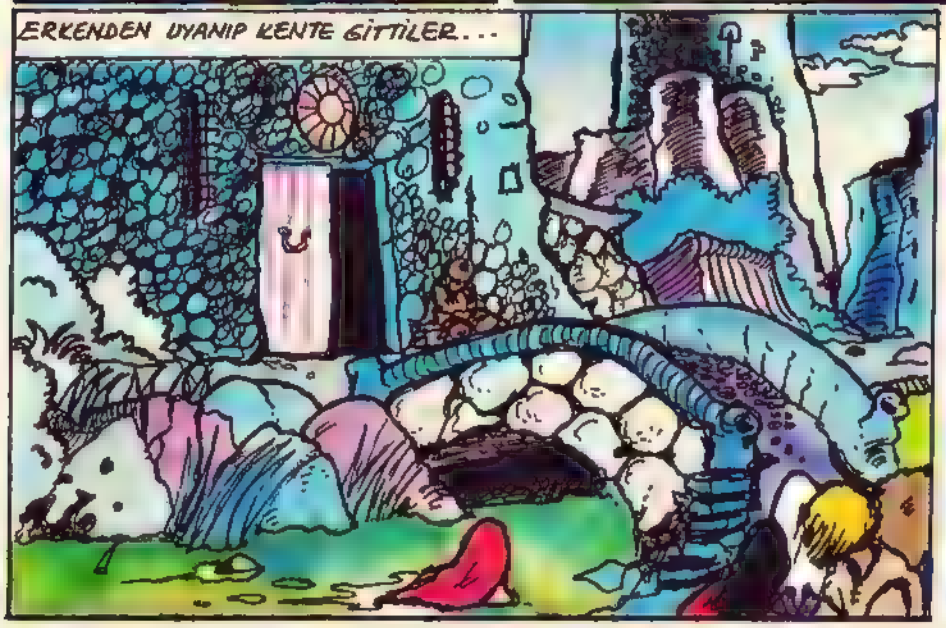
AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız



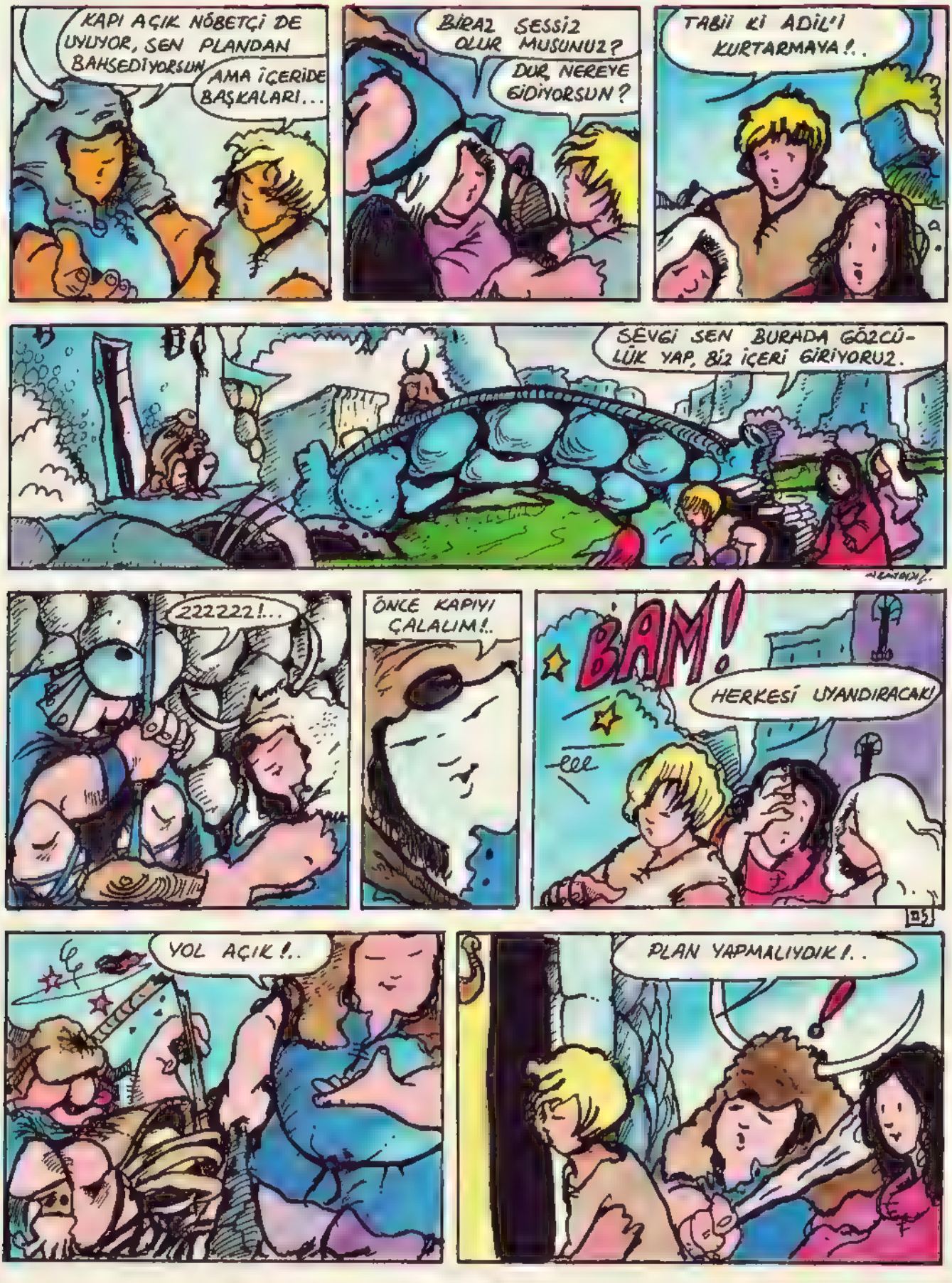






AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

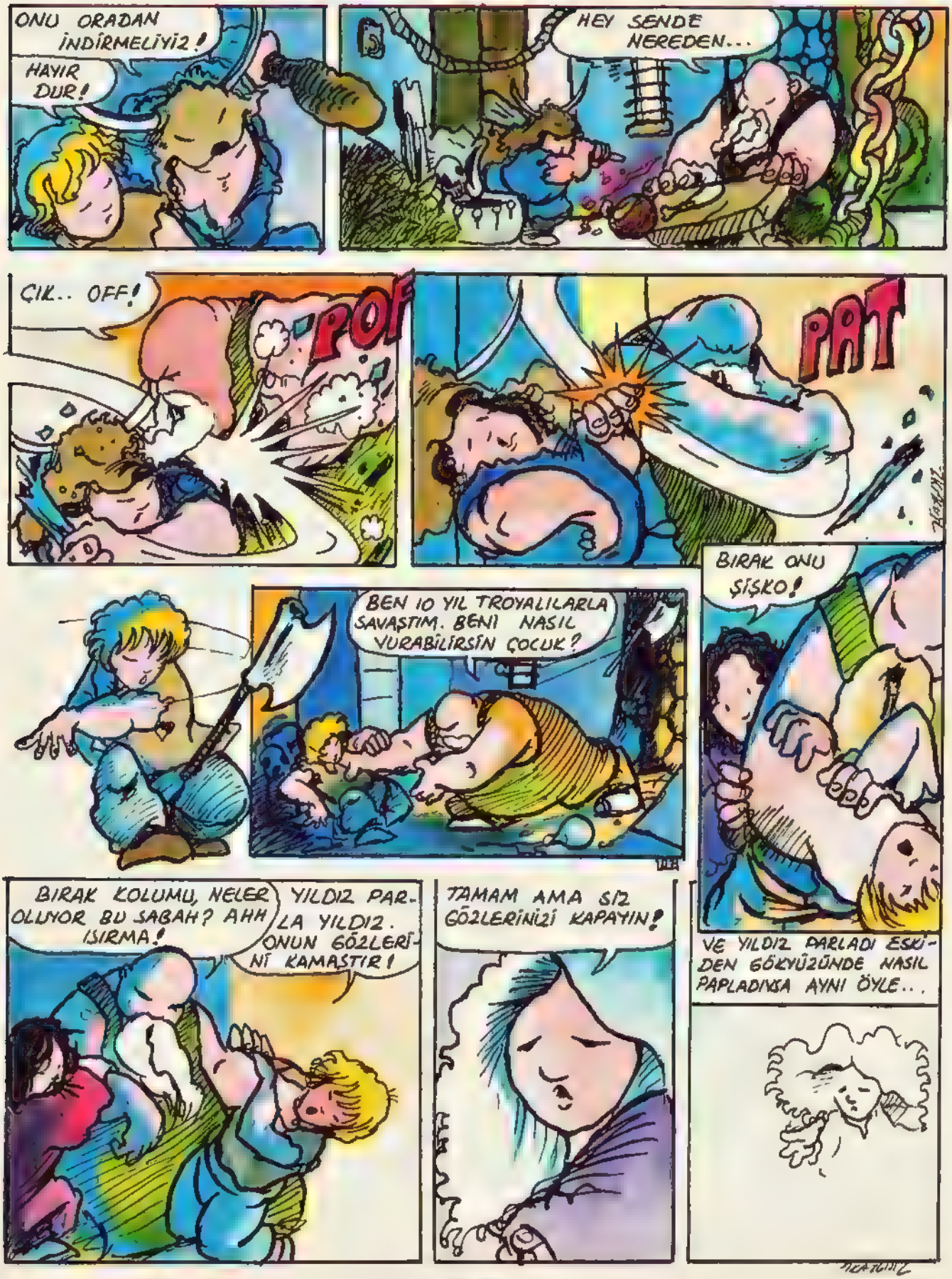


AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

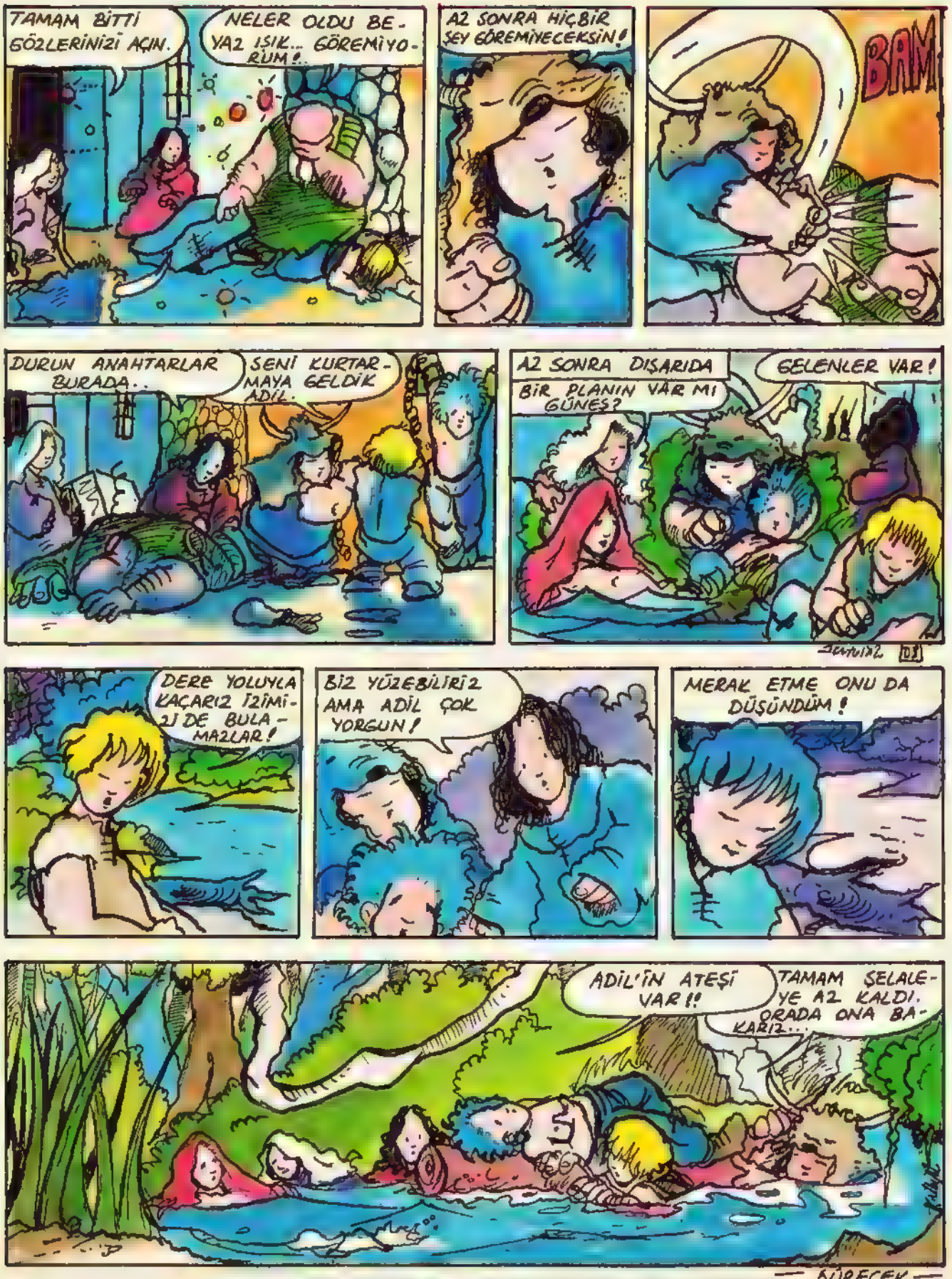
AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız



AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız



BWANA KIDONGO'NUN İLK GEZİNTİSİ

▲ Bwana Kidongo annesi Naiwasha ile ilk yürüyüşünü yapıyor.

Siyah gergedan Bwana Kidongo, ilk gezintisini İngiltere'nin güney doğusunda Kent şehrindeki Port Lympne hayvanat bahçesinde, annesi Naivasha ile yaptı. Bwana Kidongo Naiwasha'nın dördüncü yavrusu.

Siyah gergedanlar avlandıkları ve boynuzları için öldürüldüklerinden, vatanları Afrika'da bile, ciddi boyutlarda azalmış durumda. Afrika'da bugün yalnızca 3000 gergedanın kaldığı sanılıyor.

Siyah gergedanların koruma ve yetiştirme programının canlılık kazanması, onların hayatta kalmaları bakımından çok önemli. İngiltere'de siyah gergedan besleyen 3 hayvanat bahçesi var. Bu hayvanat bahçelerinde toplam 15 siyah gergedan beslenmekte. Bu gergedanların 10'u Port Lympne hayvanat bahçesinde yaşıyor.

Hawletts ve Port Lympne hayvanat bahçeleri nesli tükenen, tehlikesiz hayvanları koruma çalışmalarını sadece İngiltere'de değil, her yerde sürdürmekte. Endonezya ve Afrika'da goriller için yaptıkları çalışmalar bunun göstergesi. Port Lympne ve Hawletts hayvanat bahçeleri tarafından, korunması gereken hayvanların bir çoğuna yardım eli uzatılmaya çalışılıyor.

DÜNYANIN İLK "OYUNCAK AYILAR GALERİSİ"

İskoçya'nın başkenti Edinburg'un 30 mil güneyindeki Melrose kasabasında açılan oyuncak ayılar galerisi büyük ilgi topluyor. Nasıl toplamasın ki? Bir sürü ayıyı bir arada görebilmek bile harika. Üstelik dünyanın ilk"Oyuncak Ayılar Galerisi" olması bakımından da büyük önem taşıyor.

1900'lü yılların başından günümüze dek yapılan çeşitli boyutlarda 250 oyuncak ayıyı barındırıyor bu galeri. Aralarında ünlü İngiliz çizgi karakterleri "Winnie the pooh" ve "Rupert" da var. Galeride bu sevimli koleksiyon kadar ilgi çeken bir başka bölüm ise "Teddy Çay ve Alışveriş Salonu". Gelen ziyaretçiler çaylarını yudumlarken, etraflarındaki ayıları da inceleyebiliyor ve eğer isterlerse satın alabiliyorlar.

▲ Öyle sevimliler ki , insan hangisine bakacağını şaşırıyor.

ÖZEL BİR KÖPEK: SNOOPY

Snoopy'i hepimiz biliriz değil mi? Üstelik bilmekle kalmaz, severiz de onu. Bazen silgimizin, bazen çantamızın, bazen de bir defterimizin üstünden gülümseyerek bakar bize. Onun maceralarını okumaya da bayılırız tabii ki.

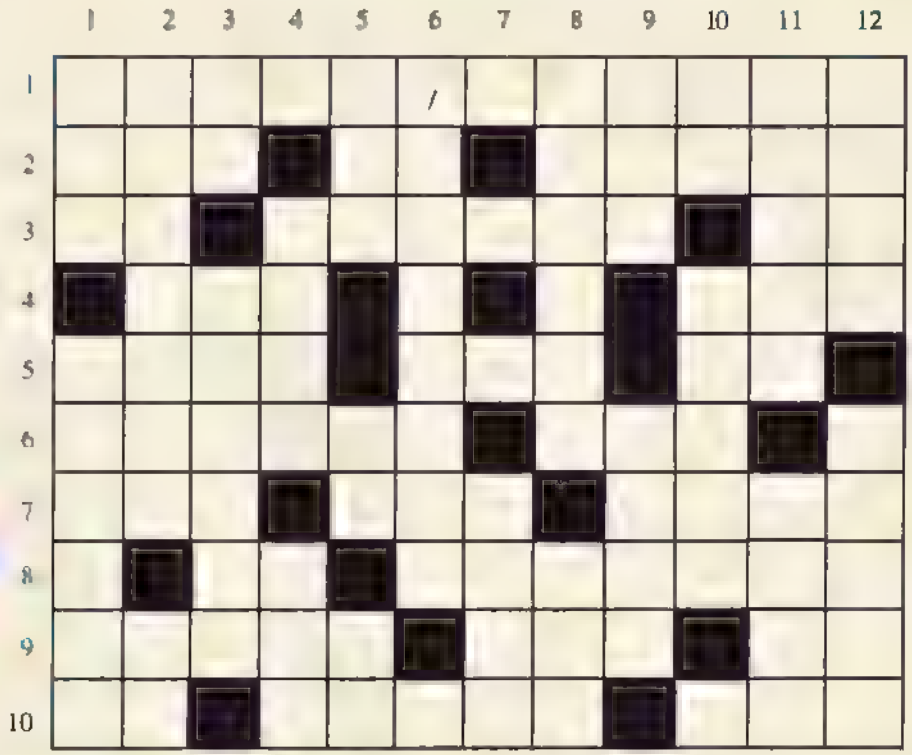
Snoopy'nin yaratıcısı Charles Schulz 26 Ocak'da 70 yaşına bastı. O, milyonların sevgilisi olan kahramanı Snoopy hakkında bakın neler söylüyor: Snoopy, bana bir çok fikir üretme olanağı veren, uyumlu bir karakter. Önceleri, diğerleri gibi havlayan, kedilerin peşinden koşturan bir köpekti. Zaman geçtikçe, düşünen, yazabilen, hokey oynayan bir köpek olarak özel bir yaratık haline geldi.

▲ Snoopy'nin yaratıcısı Charles Schulz 70 yaşına bastı.

BİSİKLET İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI

Hazırlayan: Mustafa ÇAĞIRIR

Evet, bundan önceki iki sayının bulmacasını doğru çözüp, gönderdiniz değil mi? O halde bu sayının bulmacasını da çözüp gönderin bize ve çekilişimize katılın. Kolay değil! Bir şanslı arkadaşımız bisiklet kazanacak.



SOLDAN SAĞA

1) Atatürk'ün söylediği bir vecize Ne Mutlu.....? 2) Başkaldıran, isyan eden- Tersi, Dünyanın uydusu- Değişik ırktan ana babadan doğmuş olan 3) Tersi, Kuruşun kısaltılmışı — Bir ürünü halka tanıtmak beğendirmek ve böylelikle sürümünü sağlamak için denenen her türlü yol — Bir nota. 4) Giysilerin buruşuklarını gidermek için kullanılan kızgın demir araç — Evcil bir geyik türü 5) Namzet. — Amerikan, profesyonel basketbol liginin kısa adı. — Asker. 6) Pakistan'ın Hint Okyanusu kıyısında bulunan bir kenti — Açlığını gidermiş, doymuş. 7) (Büyük bir makama) Anlatma, bildirme — Öğrenci seçme Sınavı'nın kısa adı — El sıkışma. 8) Bir haber ajansımız — Araştırıp bulma, sağlama, elde etme. 9) Sesin bir yere çarpıp geri dönmesiyle duyulan ikinci ses — Yarı karanlık — Masiriyum elementinin simgesi. 10) Tersi, Bir nota — Çok ürken, çekingen — Taşıtların ön bölümünde, uzağı aydınlatan güçlü ışık verici.

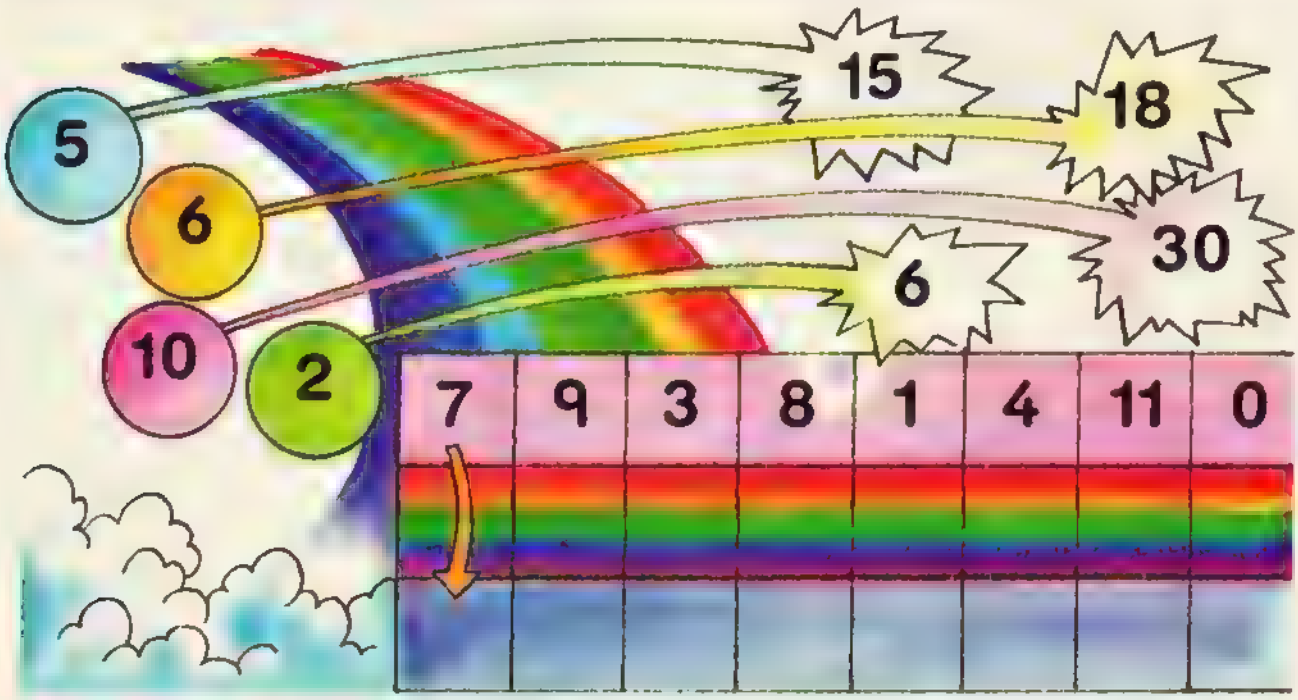
YUKARDAN AŞAĞI

1) Genellikle azeri türkülerde kullanılan bir müzik aleti. — Bir süs ve gölge ağacı, salkım ağacı. 2) İstanbul'un Anadolu yakasında bulunan bir ilçesi — Bir renk 3) Tersi, iridyum elementinin simgesi — Birçok filmi de çekilen, çizgi roman kahramanı, Ormanlar kralı. 4) Düş — Akümülatörün kısaltılmış adı. 5) Aza — Tersi, kötü bir davranış veya sözü cezalandırmak için kötülükle karşılık verme isteği ve işi, intikam. — Ezgi, türkü, nağme 6) Lokomotif, vapur, fabrika vb. makinesini işleten kimse. 7) Yayvan sepet 8) Hammadde işlenerek yapılan her türlü mal. — Gemilerin yükünün boşaltıldığı veya onarıldığı, üstü kapalı örtülü havuz. 9) Hayvan yiyeceği— Tersi, Çevresi hendek , sur ve kulelerle çevrili derebeyi konağı. 10) Yabancı — Bir sporda erişilmiş derecelerin en üstünü 11) Derecesi olmayan asker, er — Tersi , Güney Anadolu'da Hatay sınırları içinde büyük bir ova. 12) Namaz vaktini bildirmek için müezzinin yaptığı çağrı. — Sık sık, önemsiz kazalar yapan (kimse)

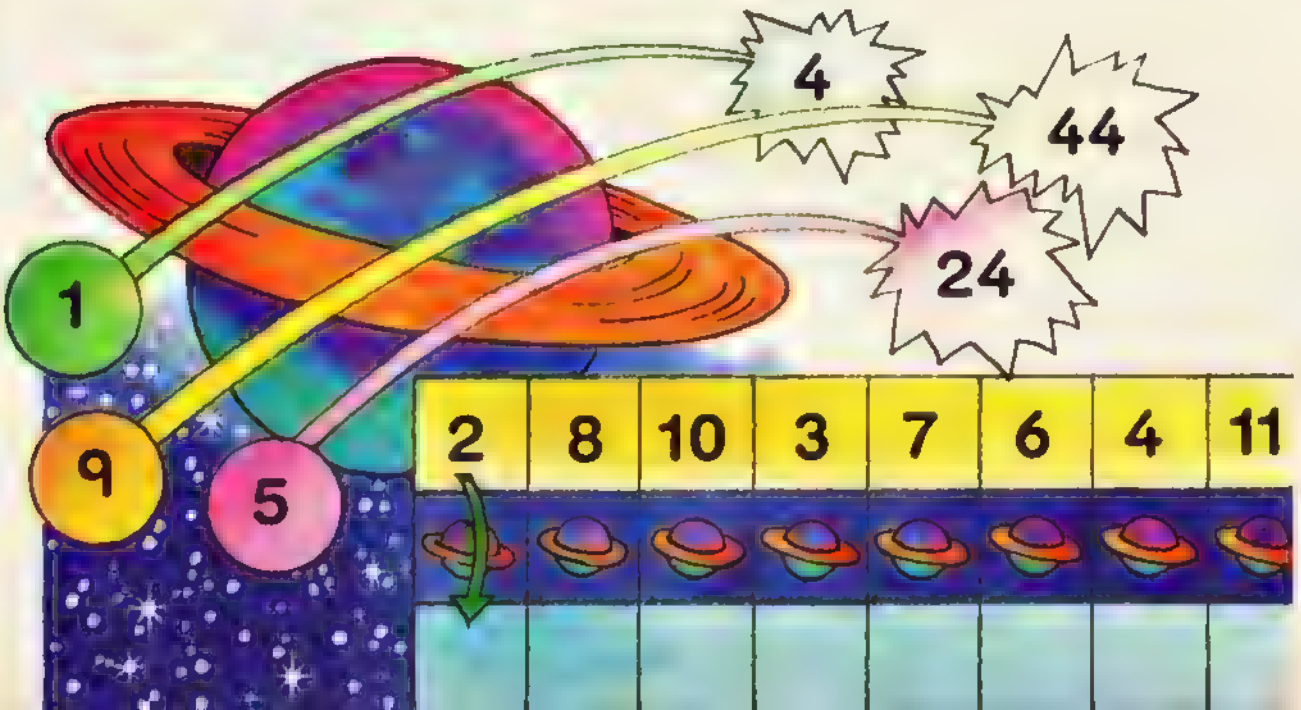
SAYILARIN DİLİ

Geçen sayımızda "Renklerin Dünyası"na yolculuk yapmıştık. Bu sayımızda sayılar arasında dolaşacak, onların dilini çözmeye çalışacağız. Tüm sayıları doğru yerleştiren 3 arkadaşımız, Doğan Kardeş Kitaplığı'ndan bir kitap kazanacak.
Dikkatli olun, doğru sayıları bulun!

● Sayılar, gökkuşağının üstünden geçtiğinde değişikliğe uğruyorlar. Bu değişikliği keşfederek, boş kutulara hangi sayıların geleceğini bulabilir misiniz?



● Farklı gezegenden gelen sayılarda da bir değişim olmuş. Bu değişime göre, boş kutulara gerekli sayıları yazmaya ne dersiniz?



DİNOZOR'UN BİR GÜNÜ

Bir dinozorun yerinde olup, onunla bir gün geçirmeye ne dersiniz?

Gerekli malzemeler:
Her oyuncu için bir piyon ve zar.

Nasıl oynanıyor:
Oyuna başlayacak oyuncu belirlenir. Her oyuncu zar atar ve attığı sayı kadar ilerler. Yol boyunca kurallara uyarak, mağraya ilk varan dinozor oyunun şampiyonudur.

POSTA KUTUSU

VERSELER İSTEMEM

Sarı, kokmuş bir gül verseler istemem
Işığı küsmüş bir güneş verseler istemem
Mutluluğun gözyaşlarını verseler istemem
Dalları kırılmış bir ağaç, verseler istemem
Doğaya gülmeyen bir dünya verseler istemem

Dilek ALTINTAŞ/İSTANBUL

ÇOCUK HASTALIKLARI

Bir çocuk ölünce boğmacadan ya da kızamıktan;
Gökte bulut olunca,yağmur olup düşünce yere;
Can vermek için çiçeklere
Sonra vurur da camlara takır takır!
Gerekeni yaptınız mı?
Yaptınız mı gerekeni?

Nazlı ÇAYIRLIOĞLU /İSTANBUL

ANNEM VE SEVGİMİZ

Geceleyin korktuğumda,
Sabahleyin uyandığımda,
Hep o vardır yanımda,
Dertlerimi dinleyen
Acılarımı paylaşan
Dünyada ki en iyi insan.
Her zaman bana yardımcı olur,
Beni kötülüklerden korur.
Annemdir benim hayat pınarım,
Onun sevgisiyle yaşarım.
Yoktur ondan başka kimse
Dünyanın en güzel şeyi sevgiyse.
Çünkü sevgidir bizi bağlayan,
Hayatımızı dolduran,
Her yerde, her zaman
Odur bana sevgiyi tattıran.

Özgecan ÇAKICI/İÇANAKKALE

KARDEŞİM

Damla damla damlar,
Ay ışığında parlar.
Çok severim ben onu,
Aksatmam hiç bakımını.

Pınar ALPAKIN / İZMİR

KAR

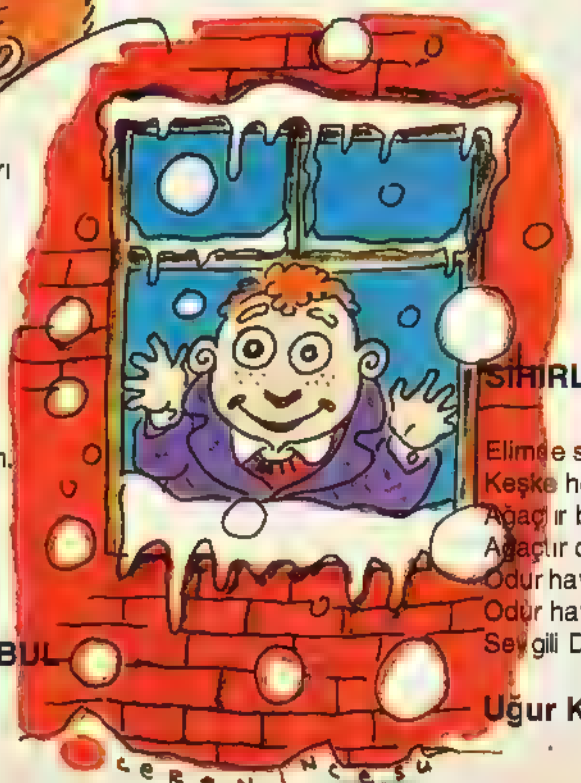
Çocuklar bekler seni
Bir yaz boyunca
Her kışı özlemle,
Seninle renklenir dünyaları

Seninle oynar
Seni kardan adam yapar
Tüm özenle.

Üstünde kayar,
Bıkmadan usanmadan.
Oyuncağı olmuşun,
Mutluluğu olmuşun onların.

Her dakika
Seni yaşar
Rüyalarında.

Gün ALTAY / İSTANBUL



SİHİRLİ SOPA

Elimde sihirli bir sopa olsa
Keşke her yer ağaçla dolsa.
Ağaçtır bize hayat veren,
Ağaçtır dünyamızı süsleyen
Odur havayı temizleyen, erezyonu önleyen,
Odur hayvanları barındıran, dünyamızı yaşatan,
Sevgili Doğan Kardeşimi odur bana veren.

Uğur KÖSEOĞLU

MAVİŞ NEREDE

"Kelebek Maviş" arkadaşlarıyla bahçede saklambaç oynuyorlardı. Tabii anne babalarından da izin almışlardı. Bahçede kocaman ağaçlar, rengarenk çiçekler, yemyeşil otlar vardı. Arılar pazarda satacakları bal yapmak için harıl harıl çalışıyorlardı.

Oyunda ebelik sırası Sarışın'daydı. Kıvırcık'la Maviş de saklandılar. Ebe olan Sarışın Kıvırcık'ı buldu ve hemen sobeledi. Uzun süre Maviş'i aradı ancak bir türlü bulamıyordu. Kıvırcıkla beraber Mavış'i aramaya başladılar. Bir iki saat geçtiği halde hâlâ Maviş bulunamamıştı. Bu yüzden endişeyle Maviş'in anne ve babasına haber verdiler.

Hepsi Maviş'i arıyordu. Maviş'i ararken, bir yerden ağlama sesleri duyuldu. Ağlama seslerinin olduğu yere doğru uçmaya başladılar.Sonunda çiçeklerin arasında Maviş'i kanadı incinmiş bir halde buldular. Maviş ağlayarak dedi ki:

- Saklanmak üzere uçarken bir gülün dikeni kanadımı çizmiş. Kanadım çok acıyor. Ühü ühü ühüüü!

Hemen Maviş'i Kızılay Kelebek Hastanesine götürdüler. Maviş bir iki gün hastanede kaldı. Hastanede bir sürü kitap ve dergi okudu. Böylece boş zamanlarını iyi bir şekilde değerlendirmiş oldu.

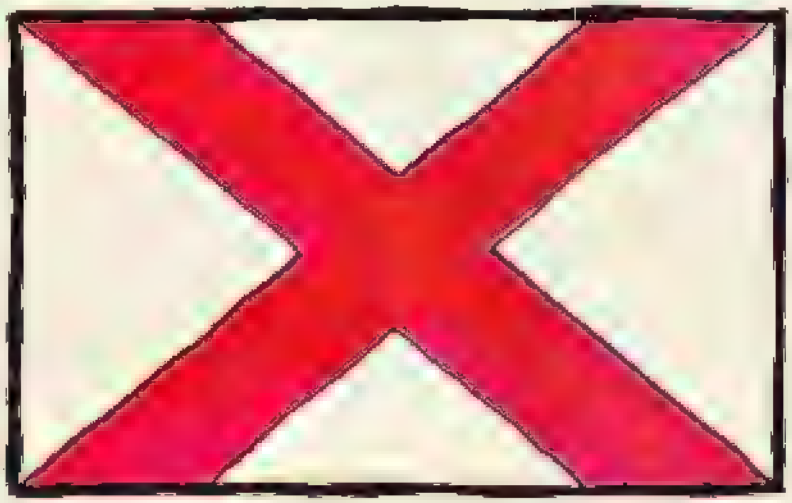
Kanadı tamamen iyileşincede evine döndü. Bütün arkadaşları ona hediyeler getirdi. Maviş kanadı incindiği için üzülüyor, hediyeler geldiği için seviniyordu.

Maviş artık bahçede çok dikkatli oynamaya karar vermişti. Arkadaşlarını da dikkatli olmaları için uyardı. Bu günden sonra hepsi oyunlarını dikkatlice oynadılar.

Burcu Alev ÖZİŞTARBUL

HER ZAMAN HER YERDE YASAKLAR

Ne bu yasaklar? Neden her yerde? Gerçi bunları bilmiyorum ama yasaklardan bıktım. Mesela yaz tatilimi geçirdiğim sitede herşey yasak. Örnek mi? Hemen bakın: Deniz kıyısındaki yolda dolaşma, çimlere basma, çiçekleri koparma, şurdan git, burdan gitme...



Tabii ki tek yaz tatilimi geçirdiğim yerde yasaklar yok. Kışın oturduğumuz apartmanda hayvan beslemek lasak, bahçede top oynamak yasak, tek ölmek yasak değil. Ne bu kardeşim ölduk.

Aklıma bir yasak daha geldi. **Evdeki yasaklar.** Bence bu yasaklarda da saçmalık var. Örneğin bizim evde 22.30'da yatılır. Ben korku ve gerilim filmi meraklılarındanımdır. Genelde korku filmleri saat 24.00'ten sonra başlar. Bende televizyonu açtığımda annem babam kalkıp kızıyorlar. Bu saatte televizyon seyredilmezmiş. Zaten kışın seyrettiğimde burnumdan getiriyorlar. Birde yazın TV'ye karışıyorlar. Bu yasağa da karşıyım.

En son yasak da otobüslerle ilgili. Otobüse binersiniz, ön camın üzerindeki "**Şoförle konuşmayınız**" yazısını okursunuz. Ve konuşmazsınız. Bence bu yasakda saçma. Belki şoför konuşmak istiyor.Adamın sorunları var, içini dökecek birisini arıyor. Bileti atarken de mi birşey söylemeyeceksiniz? Bir merhaba veya iyi günler demekde mi yasak? Bu yasak adamı bunaltır be!

Neyse otobüstesiniz ve bir arkadaşınızla konuşuyorsunuz. Arkanızdaki, önünüzdeki ve yanınızdaki insanlar size "**Susun**" anlamında bakarlar. Bunlar sessizliğe tapıyorlar yahu. Adamlar otobüsün mezarlık gibi sesiz olmasını istiyorlar.

Derya AKAŞ

SANAYİ CANAVARININ DOĞUMU

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde
Ormanlarla kaplı, mutlu ülkenin birinde
Tilkiler yeşil ormanlarda gezerken
Balıklar temiz, mavi denizlerde yüzerken
Kuraklık yokmuş yağmur yağarmış haftada bir
Sanayi denen canavarı kim bilebilir?
Atlar kurşunlu benzin kullanmadıklarından
Dünyayı kirletmezmiş o zamanki duman
Hiç kimse sigara içmezmiş, izmaritleri atmazmış
Hastalık az olurmuş, kansere rastlanmazmış
Bu tarihten sonra aradan çok zaman geçmiş
Hicret yapılmış, Fatih İstanbul'u fethetmiş
Kozmetik sanayi gunlük hayatta yer etmiş
Delinmeyen ozon tabakası delinmiş
Sonunda denizden variller bile çıkmış
Tüm insanlık çaresizlikten bıkmış
Çeşitli ülkelerde yapılmış bir kaç kongre
Demişler ki:"Bulalım guvenilir bir çare"
Yapmışlar orda burda türlü türlü kampanya,
Başlamışlar artık kağıt, pislik toplamaya.

MEKTUP ARKADAŞI

DİKKAT DİKKAT

● Sevgili Doğan Kardeş, Bana gönderdiğiniz doğum günü kartı çin size teşekkür ediyorum. Bana gönderdiğiniz kartı çizen Begüm Şişmanyazıcı benim anaokulu arkadaşımdı. Ancak şu an nerede olduğunu bilmiyorum. Derginiz aracılığı ile kendisine ulaşmak istiyorum. Eğer adresini veya telefonunu öğrenebilirsem çok sevineceğim Yardımınız için şimdiden teşekkür eder sevgiler sunarım. **Adres: Deniz Kılıç, Zühtü Paşa Pansiyonu İlkokulu 4/A No:101 Kızıltoprak / İSTANBUL**

● Selam Murat Elmaz; Biliyorum sen mektubumu bekliyorsun. Evet, ben mektubunu yazdım ama adresini kaybettiğim için postalayamıyorum Adresini yeniden yollarsan çok sevinir ve yazdığım mektubu sana postalayabilirim.
Adres: Erkan Çakan , Birlik Mah. Mahmut Bey Cad. No: 102/2 Esenler/ İSTANBUL

● Merhaba, Doğan Kardeşçiler, Ben Murat Şentürk. İlkokul 3. sınıf öğrencisiyim. Resim yapmayı, film seyretmeyi, oyuncaklarım ile oynamayı özellikle kılıcım ile oynamayı çok seviyorum. Ah az kalsın unutuyordum. Matematik problemlerini çözmeye de bayılırım. Eğer bana yazarsanız çok sevinirim.
Adres: Murat Mah. Gülhan Sok. No: 38/3 Bayrampaşa /İSTANBUL

● Sevgili arkadaşlar merhaba! Adım Yavuz Selim Özcan. Muallim Cevdet İlkokulunda, 2. sınıfa gidiyorum. 8 yaşındayım. Boş zamanlarımda bisiklete biniyorum, resim yapıyorum. Doğan Kardeş okurlarının bana yazmalarını istiyorum.
Adres: Turşucu Hüseyin Sok. Akın Ap. No: 53/5 Halıcıoğlu/ İSTANBUL

● Arkadaşlar merhaba! Adım Kevser Özcan. Muallim Cevdet İlkokulu 5. sınıfta okumaktayım. Tatillerimi ve boş zamanlarımı kitap okuyarak, gitar çalarak ve müzik dinleyerek geçiriyorum. Doğan Kardeş okurlarının bana yazmalarını istiyorum.
Adres: Turşucu Hüseyin Sok. Akın Ap. No: 53/5 Halıcıoğlu/ İSTANBUL

● Hey Doğan Kardeşçiler Merhaba! Adım Belgin Küçükdoğan. Hobilerim: Org çalmak, bisiklete binmek oyun oynamak ve televizyon seyretmektir. Saç rengim kumral, göz rengim de siyahtır. 1984 doğumluyum. 3. sınıfa gidiyorum. Ayrıca Michael Jackson hayranıyım. Benim yaşımda veya benden büyük yada küçük okurlarla mektuplaşmak istiyorum.
Adres: Akçay Mah. Sağlık Sok. 8/1 06890 Kızılcahamam/ANKARA

● Doğan Kardeş Mektup Arkadaşı köşesi, Adım, Serdar Balcı. 10 yaşındayım ve 5. sınıfa gidiyorum. Hoşlandığım şeyler, pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamak, müzik dinlemektir. Ayrıca çiçeklere bakmaktan hoşlanırım. Sevdiğim sanatçılar. Barış Manço, Sertap Erener, Ufuk Ercan(Vitamin) ve Sezen Aksu'dur. Bu konularla ilgilenenlerin mektuplarını bekliyorum.
Adres: Kınalı Cad. Menderes Çıkmazı Sok. Menderes Ap. No: 9 Daire: 5 Bahçelievler /İSTANBUL

● Sevgili Doğan Kardeş'çiler, ben kitap ve pop müzik kurdu bir kızım. Boyum 1.43, kilom 40 ve 11 yaşındayım. Benim gibi kurtçuk kız veya erkeklerle mektuplaşmak istiyorum. Fotograflarınızı unutmayın. **Adres: Menekçe Tokyay, Atakent Sit. Didim 2 Blok 1-2 Giriş D. 1 Kat:1 Bostancı/İSTANBUL**

● Merhabalar! Ben Ertuğ 14 yaşındayım. Hobilerim, kitap okumak, bilgisayar oyunları oynamak, bisiklete binmek, müzik dinlemek, futbol oynamak, resim yapmaktır. Ayrıca pul ve eski para koleksiyonum var. En sevdiğim ses sanatçıları; Barış Manço, Nilüfer, Fatih Erkoç, George Michael, New Kids on The Block'dır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlarımın mektuplarını bekliyorum. Fotoğraflarınızı unutmayın. Sevgilerimle.
Adres: Fıstıklıköşk Sok. No: 26/4 80840 Ortaköy / İSTANBUL

● Merhabalar, arkadaşlar, Ben Serdar Özyiğit. 12 yaşında ortaokul hazırlık sınıfı öğrencisiyim. Pul koleksiyonunun yanında, babamın mesleğini içeren uçak, filo, arma kolleksiyonum da var. Arasıra yabancı ve eski paralara merak sardığım da olur. Hazır bahsetmişken babam pilot ve annemse ev hanımı. Hobilerim arasında kaykayla akrobatlık yapmak, maket inşa etmek, bilgisayar oyunlarını sıkça oynamak yer alır. Michael Jackson gibi mega star hayranıyım. Mektup yazacak arkadaşların zarflarında birer adet vesikalık fotoğraflarının olmasını rica eder iyi arkadaşlıkların başlangıcını dilerim. **Adres: Hu. Loj. Ercan Cad. 3807/A Çiğli İZMİR**

POSTA KUTUSU

Sizin Çizdikleriniz

Başak ERYILMAZ/ ESKİŞEHİR

Murat ŞENTÜRK/İSTANBUL

Ece ERCEL / İSTANBUL

Ece ERCEL / İSTANBUL

İpek EĞİNLİOĞLU / İSTANBUL

Sevgili Arkadaşlar!
Doğan Kardeş Kitaplığı'ndan çıkan kitapları severek okuduğunuzu biliyoruz. İşte size bugüne kadar çıkan kitaplarımızın listesi, eksiklerinizi tamamlayın, almak istediklirinize hemen kavuşun.Ne dersiniz? İyi olur değil mi?

O halde, istediğiniz kitap ya da kitapların yanındaki kutucukları doldurarak seçiminizi belirtin. Hemen gönderin, hemen okuyun!

OKUL ÇAĞI		
Leylek Amcadan Mektuplar1	18.000TL.	☐
Leylek Amcadan Mektuplar2	18.000TL.	☐
Biz Bir Aileyiz	18.000TL.	☐
Ormanda Yaşam	18.000TL.	☐
Sınıftan Sahneye	11.000TL.	☐
Taşkafa ve Bilgisayar	37.000TL.	☐
Topaç (baskıda)	-	
Hügo Büyülü Fasulye (baskıda)	-	
Okyanuslar Ötesine Yolculuk	25.000TL.	☐
Hügo Komölü'nun Cücesi	25.000TL.	☐
Dolu Dolu Anadolu (baskıda)	-	
Pembe Kuşa Ne Oldu (baskıda)	-	
Hayvan Çiftliği	40.000TL.	☐
Uçurtmam Bulutlardan Yüce	25.000TL.	☐
Gözü Boynuz İle İzi Yıldız	25.000TL.	☐
Hügo Tanrı'nın "Elması"	25.000TL.	☐
Trampet	25.000TL.	☐
Çılgınlar Ormanı	25.000TL.	☐
İkiz Kardeşler	25.000TL.	☐
Kuşlara Masallar	23.000TL.	☐
Çocuk ve Dil	25.000TL.	☐
Bacak Kadar Çocuğun Günlüğünden	23.000TL.	☐
Öğretmen Rehberi	18.000TL.	☐
PeterPan	25.000TL.	☐
Oleg veya Kuşatılmış Şehir	25.000TL.	☐
Anadolu Masalları	25.000TL.	☐
Balina Nasıl Balina Oldu	25.000TL.	☐
Alis Harfler Diyarında	18.000TL.	☐
Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	25.000TL.	☐
Gel Zaman Gitme Zaman	35.000TL.	☐
YamanTilki	25.000TL.	☐
Alfabe	45.000TL.	☐
İLKGENÇLİK ÇAĞI		
YeşilKiraz	40.000TL.	☐
İlk Gençlik Çağına Öyküler 1 (baskıda)		
İlk Gençlik Çağına Öyküler 2 (baskıda)		
Bir Aksacık Karınca -Şiir Atlası-	35.000TL.	☐
Duvar Öyküsü	28.000TL.	☐
HER YAŞIN KİTAPLIĞI		
Söz ve Diksiyon Sanatı (4. baskı)	28.000TL.	☐
Anastas Mum Satsana	30.000TL.	☐
4.Cilt	50.000TL.	☐
Cilt Kapağı	25.000TL.	☐

Sevgili Abonemiz,
Abone formunu lütfen eksiksiz olarak doldurun.

- Abone bedelini iki şekilde yatırabilirsiniz.
- Abone bedelini en yakındaki Yapı Kredi şubesine giderek **Yapı Kredi Bankası İstanbul Beyazıt Şube 003800-0** no.lu hesaba yatırın.
- Bankadan yatırdığınız para karşılığında verilen dekontu, abone formunuzla birlikte, " **Doğan Kardeş Dergisi (Abone), Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No:1 Kat:3 34491 Beyazıt-İstanbul**" adresine iadeli taahhütlü olarak gönderin.
- Abone bedelini posta çeki yolu ile göndermek istiyorsanız: **476676 no.lu Posta Çeki hesabına** abone bedelini yatırın. Posta çeki küpüründeki alıcı ismi hanesine "Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti." yazmayı unutmayın.
- Postaneden yatırdığınız para karşılığında aldığınız kupürü, abone formunuzla birlikte **"Doğan Kardeş Dergisi (Abone), Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No:1 Kat:334491 Beyazıt - İstanbul"** adresine, iadeli taahhütlü olarak gönderin.
- Aboneliğinize ilişkin belgeleri en geç ayın 20'sine kadar bize ulaştırmaya çalışın. Başvurunuz ayın 20'sinden sonra gelirse aboneliğiniz **izleyen ay değil,** bir sonraki aydan başlayacaktır.
- Adresinizi doldururken bunun sizin sürekli bulunabileceğiniz bir adres olmasına dikkat edin ve posta kodunuzu eklemeyi unutmayın.
- Başkası adına kayıtlı posta kutusunu kesinlikle kullanmayın.
- Size göndereceğimiz derginizin bulunduğu zarf etiketinin sağ üst köşesindeki numara **ABONE KODU**'nuzdur. Bundan sonraki tüm yazışmalarda bu kod numarasını kesinlikle belirtmelisiniz.
- Size düzenli olarak ulaşabilmek için yeni adres değişikliklerini de gecikmeksizin bildirin.
- Gönderdiğiniz dekont ve kupürün fotokopisinin sizde de bulunmasında yarar vardır.

Doğan Kardeş 1 yıllık abone bedeli 96.000.-TL
Yurtdışı: 30 $- 45 DM
Taahhütlü gönderi için yıllık abone bedeli 145.000.- TL

Soyadı:.....
Adı:.....
Önceki abone kodum (varsa).....
Doğum Tarihi:...../...../.....(Gün, Ay, Yıl)
Kız ..... Erkek .....
Adresi:.....
.....
İl:.....İlçe:.....Posta kodu:.....
Telefon numarası:.....
Okulu ve sınıfı:.....
Anne adı:.....
Mesleği:.....
Baba adı:.....
Mesleği:.....

GELECEK SAYIDA NELER VAR?

▲ **Gölge oyunu Karagöz'ün gizemli dünyasına bir yolculuğa ne dersiniz? Anıtlaşanlarda bu ölümsüz tiplerle birlikte olacağız.**

▲ **Gezerken sayfalarında yine keyifli bir yolculuğa çıkacağız birlikte. Kış aylarıyla yoğunluk kazanan kış sporlarının yapıldığı merkezlere göz atmayı deneyeceğiz.**

▲ **Bizi Yaşatan Doğa'da bu kez, ağaçların dünyasına gireceğiz. Uzun ömürlü, kış ağaçlarını tanımaya çalışacağız.**

Peg
PEREGO
ITALY

GEL BİRAZ DOLAŞALIM...

İTALYAN YAPIMI •
GÜÇLÜ • DAYANIKLI •
BİR DÜNYA MARKASI •
AKÜLÜ OTO VE
MOTOSİKLETLER •

Beçoland

TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ

Bağdat caddesi 300, 81060 Caddebostan Fax: 350 68 12 Tel: 355 11 35 - 369 75 14

AKTİF BANKACILIK

Şimdi gençler çok şanslı!
Hepsi
GENÇ TELECARD'lı...

TELECARD'ı tanıyor, kolaylıklarını görüyor, ama yaşınız nedeniyle kullanamıyordunuz.

Şimdi Yapı Kredi'de kendi adınız ve kendi imzanızla hesap açacak ve GENÇ TELECARD alacaksınız*.

Şifrenizi yalnız siz bilecek, kendi başınıza para çekeceksiniz. Özgürce, güvenle...

Üstelik dilediğiniz an! Sabah, akşam, hafta sonu, yılbaşı, tatil, bayram.

GENÇ TELECARD... İşte paranız şipşak!

TELE 24'lü bir Yapı Kredi Şubesine geldiniz.
GENÇ TELECARD'ınızı kapıdaki yuvaya soktunuz.
Yeşil ışık yandı, "çıt" kapı açıldı. Şimdi TELEBANKA'yla baş başasınız. Kartı makineye verdiniz... İşte ekranda isminiz!
Düğmelere basın, şifrenizi yazın, işlemlere başlayın.
Para çekin, para yatırın, ne kadar paranız kaldı bir bakın.
Heyecanlı, zevkli, çok kolay!

GENÇ TELECARD'la gençliğe yeni bir hayat!

YAPI KREDİ
"hizmette sınır yoktur"

* 14-18 yaş arası gençler GENÇ TELECARD sahibi olabilir.